



Revista
EL ESTELIANO

EDICION # 152

AÑO # 13

MAYO/2015

MAMA me hace FELIZ

El nacimiento de la agricultura en el mundo

OPTICA MATAMOROS

Sorprende a
Mamá y a Papá



PBX (505) 2264 - 9220
facebook/optica.matamoros



Revista
EL ESTELIANO

Directora Ejecutiva:
Lic. María Doris Tinoco Tinoco

Portada:

"MADRE", SER DIVINO

Colaboradores/fuentes:

Ing. Juan Leonardo Chow Zúniga
Lic. Bertilia Dávila
Msc. Eduardo López H.
Prof. Bayardo Gámez Montenegro
Lic. Nibardo Rodríguez
Lic. José Boanerges Altamirano Torres
Prof. Jaime Herrera Chavarría
Prof. José Ramón Pinell
Sr. Galo Muñoz Arce
Sr. Uriel Sotomayor C.
Sr. Byron Javier Picado Molina
Sr. Zacarías Reyes Vilchez
Mario José Meneses Aguirre
Prof. Jairo Toruño Moreno
Sr. Roberto Loáisiga Méndez
Joven Yurisha Hidalgo
Joven Jonathan Leonel Chow Tinoco.
Sra. Edita Parrilla Cardoza
Lic. Orlando Ramón Valenzuela Moreno
Lic. María Zonia Vilchez S.
Msc. Isolda Rodríguez Rosales
Joven Johana Aguilera Toruño
Cuadrosbolsillo.com
Agricultura03.blogspot.com
www.msn.com/Todobebe
todatubelleza.blogspot.com
Luis Castro/Aprenderinternet.aout.com
Msc.com/tecnologia
Huffingtonpost.es/Linda Holmes.
Reflexionesysentimientos.com

FRASE DEL MES:

"El AMOR de una MADRE es el COMBUSTIBLE que hace que un SER logre lo IMPOSIBLE".

dirección Revista: Costado Nor-Oeste Mercado Alfredo Lazo 1 cuadra al Oeste y 25 varas al Sur.
Tel. # 2713-2164

Correos:

elesteliano_revista@yahoo.com
elesteliano@elesteliano.com

Web: www.elesteliano.com

Derechos Reservados

FOTOGRAFÍAS REVISTA EL ESTELIANO

CONTENIDO

Mamá me hace feliz.....2
Personajes del pueblo.....4
7 trucos secretos de whatsapp que seguramente desconocías.....6
El turismo sostenible pegando fuerte en Nicaragua.....8
¿Por dónde empezar a reducir gastos?.....10
El trabajo es mi vida.....12
El papel estratégico de la política de Género en educación.....14
Exposición El Atajo del Tiempo.....16 y 17
¿Cómo nació la agricultura en el mundo?.....18 y 19
Deportivo FAREM campeón II liga femenina de fútbol sala 2015 – zona deportiva Estelí..20 y 21
Anecdótico Dariano (2da parte).....22 y 23
Educación y comunicación.....24
Recordando a la autora de mis días.....26 y 27
El Selfie tendencia que ha repuntado en esta década.....28
Cocinando con Revista El Esteliano: Barritas de coco y dulce de leche – Costillas perfumadas con clavos y laurel).....31
Haciendo poesía con Revista El Esteliano.....32 y 33
Tres prejuicios a los que se enfrenta una Mamá de tiempo completo.....34
10 Consejos de maquillaje para la mujer ejecutiva.....35
Variedades y entretenimiento (¿Sabía Usted que?..., refranes y proverbios, piropos y chistes.....36

MAMA ME HACE FELIZ

Por: REVISTA EL ESTELIANO

Mamá. Ma. Mamita. Tía. Tita. Tata. Abu. Yaya. Mami. Da igual cómo las llares, las madres (y todas esas mujeres que hacen de madres) tienen un papel fundamental en nuestras vidas y en nuestro desarrollo.

En un mes, el de mayo, en el que se celebra el Día de la Madre en muchos lugares del mundo, hemos recopilado algunos de los modos en los que las madres pueden ayudar en nuestra felicidad y bienestar. Mamá se merece todo lo mejor.

Nos calman: ¿Necesitas ayuda exprés para relajarte? Llama a tu madre. Según un estudio de 2010, unos pocos minutos de charla telefónica con mamá ayudan a reducir el estrés. El motivo es que escuchar su voz ayuda a relanzar la oxitocina (la hormona que ayuda a sentirse mejor) en nuestros cuerpos, lo que hace que hablar con tu madre sea casi casi como abrazarla.

Tienen un impacto directo en nuestro desarrollo cerebral. Es posible que le puedas dar las gracias a tu madre por tu inteligencia. Ciertas investigaciones sugieren que el cariño de una madre en la crianza puede contribuir a aumentar el tamaño del hipocampo, el área del cerebro clave para el aprendizaje, la memoria y la respuesta al estrés, según LiveScience.

Nos hacen reír. Ya sea rebuscando entre las viejas fotos del colegio o sabiendo qué decir en el momento justo, las madres saben cómo sacarnos una sonrisa. Y eso es más que bueno para nuestro nivel de estrés: los estudios muestran que reírnos nos ayuda a reducir los niveles

de cortisona (es decir, la hormona del estrés) e incluso consigue prevenir las enfermedades.

Nuestros lazos con ellas pueden ayudarnos a que nuestras relaciones de pareja sean mejores.

Lo bien que te lleves con tu madre durante los años de tu desarrollo puede influir potencialmente en tus relaciones amorosas en una época posterior de tu vida, según un estudio de 2010. Cuanto mayor sea el vínculo en la adolescencia, mayor será la calidad de tus relaciones románticas en tu juventud, según un estudio publicado en LiveScience. Asegúrate de darle las gracias en tu boda.

Son las primeras en querernos.

Y es un amor que llega hasta el nivel de lo biológico. En un análisis al cerebro de las madres después de dar a luz, The Atlantic contaba que "convertirse en madre se parece mucho —al menos cerebralmente— a enamorarse." En otras palabras, tiene lugar el mismo proceso de vínculo amoroso que en una relación romántica.

Pueden ser nuestras mejores amigas.

¿Quién más va a escucharte cuando te quejas de tu trabajo por teléfono durante tres horas o quién va a comer helado contigo a las dos de la mañana? Por si no lo habíamos dicho: gracias, mamá. Eres la mejor.

El amor de Mamá

De niños creemos que mamá todo lo puede, que no siente cansancio, que no sufre... esa imagen que guardamos de ella

con el tiempo no coincide con la que vemos cuando pasan los años... Entonces descubrimos que mamá también sufre, se cansa, está triste, no tiene fuerza, calla ocultando el dolor...

La vemos como un héroe sobrevivir a grandes tragedias, llevarnos de la mano conteniéndonos y mostrándonos la vida siempre del lado más bello...

De niños no entendemos sus lágrimas... de adultos nos preocupan... o no las comprendemos...

Así como nosotros necesitamos tantas veces de la protección de esos brazos fuertes, de la comprensión de nuestros gestos o de nuestros silencios, de nuestro dolor... ella también nos necesita...

Por eso debemos detenernos y observarla... abrazarla y hacer que sienta que estamos allí... que nos importa, que es valiosa... y de esta forma regresaremos a ella el más hermoso sentimiento que nos enseñó, el sentimiento que lleva paz y tranquilidad en los momentos difíciles de la vida, el que nos contiene, el que minimiza el dolor, el que nos hace luchar por nuestros sueños e ideales... pero por sobre todo nos enseña a dar sin pedir nada a cambio: El Amor.

¡El AMOR de MAMA es incondicional, es puro, es eterno!... Es la luz de la vida. Mamá nos hace feliz.

¡Felicidades Madrecitas!....

Fuente:
huffingtonpost.es/LindsayHolmes/reflexionesysentimientos.com

JOYERIA CHARLIE

CARLOS SALGADO
Propietario

Con especialización en
ANILLOS DE GRADUACION



Ofreciendo un **SURTIDO COMPLETO DE JOYAS.**
Anillos, cadenas, esclavas de oro y plata. Todo tipo de reparación de alhajas. Y un gran surtido de

RELOJES DE TODAS LAS MARCAS.
Se compra ORO y PLATA a buen precio.

Frente a PALI Estelí * Tel # 2713 6857 * 8694 3613

Casa Pellas

Suficiente garantía



REPUESTOS GENUINOS

www.casapellas.com

Teléfonos:
2713 3060
2713 3206
2713 2716



ESTELÍ - NICARAGUA, km 148 carretera panamericana



Le ofrecemos: Tacos, gringas, burritos, chilaquiles, alambre con queso, torta del chavo, sincronizadas, quesadillas

ATENDEMOS TODO TIPO DE EVENTOS

Horario de atención:
de 4 p.m a 10 p.m , todos los días.

SERVICIO A DOMICILIO

INISER 30 Vrs al Sur, Estelí. Nicaragua
Tel # 2713 6600 * Cel # 8375 9373 / 8839 4928



Revista **EL ESTELIANO**



elesteliano.revista



@el_esteliano

www.elesteliano.com

MINISTERIO RADIAL CRISTO VIENE 89.7 F.M

Proclamando la venida de Cristo

Barrio El Rosario. Carnicería Castellón 2 C. al Sur-Estelí

E-mail: radiocristoviene1@yahoo.com

Teléfono # 2713-6326 * 8887 1726 - Estelí



STEREO VISION... LA OPTICA DE DIOS PARA HOY!...

96.1 FM

DIRECCION:

Detrás de Iglesia Esmirna frente donde fue el zoológico municipal,

Barrio La Comuna - Estelí

Pàg web: www.stereovisionesteli.com * Correo: stereovisionesteli@yahoo.com

Facebook: stereovision Estelí.

Communicate!!! Cel # 87177460 (claro) * 86715610 (movistar)

Tels # 27100521 * 27131151

PERSONAJES DEL PUEBLO

Por: Uriel Sotomayor C./esteliano -biólogo

Muy frecuentemente, cotidianamente en Estelí nos encontramos con escenas y actores sociales que parecen ser extraídos del cine mexicano de los años cincuenta. Sin tratar de estereotipar a persona alguna, a diario en las calles, bares, cantinas, desfiles hípicos, en todas partes, es fácil encontrar personajes que parecen haber salido de los celuloideos de la Churubusco Azteca, Pelmex o Posa Films.

En aquel pueblo grande, cuando no se había inaugurado el Palacio Municipal y el Teatro Estelí, frente al costado Sur del Parque Blanca, existían solamente dos salas de Cine, el Ibis, a cielo abierto, de Luis Irías Barreda y el Montenegro de Don Hilario Montenegro Arcia. Y en aquellas dos salas de proyección, empezando con el cine mudo de Chaplin, se continuaron proyectando diariamente por las noches y en Matinés los días domingo por las tardes, películas mexicanas ofrecidas por un chelín, a una población que superaba el ochenta por ciento de analfabetismo. En aquel entonces ir al cine por las noches era todo un acontecimiento, la única diversión para una población aburrida en búsqueda de una diversión que no fueran las cantinas y putiaderos del Bajío.

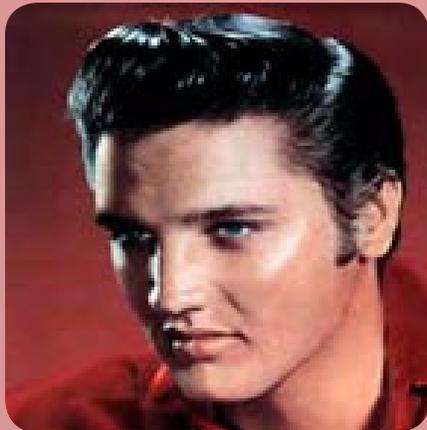
En las afueras de aquellas salas de cine, se vendía ambulante carne asada, vigorón, maní, enchiladas, mamones, nancites, jocotes, cajetas, pirulis, melcochas; pero un día se prohibió el expendio de jocotes, mamones y nancites, ya que los espectadores en Luneta armaban unas guerras infernales. Una jodedera increíble con gritos, alaridos, insultos y palabrotas del más grueso calibre que se vociferaban especialmente cuando había un corte en la proyección. Y en la pantalla, a veces remendada debido a los impactos de semillas lanzadas contra ella,



María Félix



Pedro Infante



Elvis Presley



Natalie Wood

aparecían todos esos personajes que realmente han influenciado en el parecer de muchos estelianos.

Los barberos Cirilo Ponce, Toño Gámez y Don Adán Vindel me contaban que los clientes entonces pedían cortes de pelo y bigotes al estilo de Arturo de Córdoba, Pedro Infante, Miguel Aceves Mejía, Jorge Negrete, Luis Aguilar y que algunos años después de que se proyectara en el Teatro Estelí la primera película producida en Hollywood con sub-títulos en español, la clientela criolla, especialmente los hijos de gamonales y terratenientes, finqueros, empezaron a solicitarles les hicieran cortes de pelo como los de James Dean, Tony Curtis y Elvis Presley, Olores de Barbería, cortes La Tarzana, La Capona, a la Brush y Tapa Plana.

Definitivamente también el cine mexicano y norteamericano ha influido en la transculturización, comportamiento de muchos estelianos que hoy en día actúan cómicamente en jodederas a lo Tintan, Cantinflas, Clavillazo, Borolas y Capulina. Otros, montados en finos corceles, pegando gritos y tomando guaro, cantando rancheras, ataviados con jeans, camisetas a cuadros, anteojos Ray Ban, reflejan aquellos jinetes mexicanos que se llamaron los Aguilares, Roy Roger, Red Rider o Ronald Reagan, todos vaqueros.

Muchas mujeres viejas y jóvenes, querían parecerse a Libertad Lamarque, Sara García, María Félix y Flor Silvestre o Natalie Wood, según me contaban Alba Marina Ocampo y Julieta Ascencio, las dos ellas reconocidas peluqueras del pueblo que popularizaron en aquella época los famosos permanentes y embombados.

CENTRO MÉDICO DE DIAGNÓSTICO PROFAMILIA ESTELI

"Con Médicos Especialistas de gran prestigio"

SERVICIOS MÉDICOS Y DIAGNOSTICOS ESPECIALIZADOS CON CALIDAD Y EXPERIENCIA:

Medicina General..... de 8 a.m a 12 m.d - 1 p.m a 5 p.m	Colposcopias
Ginecología de 8 a.m a 11 a.m - 1 p.m a 4 p.m	Electrocardiograma
Pediatría.....de 8 a.m a 12 m.d - 1 p.m a 4 p.m	Eco-cardiograma
Psicología.....de 8 a.m a 12 m.d - 1 p.m a 4 p.m	Farmacia
Ortopedia.....de 12 m,d a 1 p.m	Laboratorio Clínico
Ultrasonido y doppler a color.....de 8 a.m a 12 m.d - 1 p.m a 5 p.m	Consejerías en SSR
Exámenes de laboratorio.....de 7 a.m a 3 p.m	Manejo de lesiones tempranas en cérvix uterino
Toma de Papanicolaude 8 a.m a 5 p.m	

¡Le esperamos para brindarte lo mejor en atención médica!...

Costado Sur del Colegio Nuestra Señora del Rosario 1/2 c. al Este, frente al Hotel Las Américas. Estelí - Nicaragua. Tel # 2713 7798 * 2713 7799

¡Promueva y promocióne su negocio o empresa!....

¡Solicite su sitio WEB ahora!... Diseño, dominio y alojamiento

Precios accesibles con facilidades de pago

¡Aprovecha esta oferta!

Tel # 88244617

email: sejicsa@yahoo.com

7

Trucos secretos de WhatsApp que seguramente desconocías

Por: www.msn.com/tecnologia

Como toda aplicación Android y iOS que se precie, WhatsApp cuenta con diferentes secretos, consejos y trucos que mejoran la experiencia de uso del programa.

Con más de 800 millones de usuarios a lo largo y ancho del globo, no es de extrañar que WhatsApp sea la aplicación de mensajería instantánea por excelencia. Y más aún tras la esperada, aunque tardía, integración de las llamadas gratuitas.

WhatsApp permite dominar la aplicación de mensajería instantánea a la perfección. Chatear más deprisa, cambiar la foto de perfil, cambiar el administrador de un grupo de WhatsApp, usar WhatsApp Web, etc...

La mayoría de estos trucos de WhatsApp les resultarán demasiado básicos a la mayoría, por eso hoy les dejamos 7 trucos secretos de WhatsApp que seguramente desconocías:

LEE MENSAJES EN SECRETO: Si quieres leer un mensaje y que no salte al remitente el doble check azul de WhatsApp que indica que se ha leído, basta con leer el texto desde la barra de notificaciones o desde la pantalla de bloqueo. Esto garantizará tu privacidad.

ACCEDE DIRECTAMENTE A TUS CONTACTOS FAVORITOS: Si tienes miles de números en tu lista de contactos pero sólo hablas con unos cuantos, es



que puedes configurar la conversación en el menú inicio de tu teléfono. Accede así de manera directa a tus principales conversaciones.

PON UNA CONTRASEÑA A WHATSAPP: Si quieres proteger tus conversaciones puedes utilizar aplicaciones de terceros para restringir el acceso a WhatsApp. En ComputerHoy.com hemos probado varias de ellas pero su funcionamiento se queda "cojo", ya que apps como ChatLook+ o App Lock funcionan mientras no se reinicie WhatsApp desde la multitarea.

RECUPERA MENSAJES BORRADOS: Si quieres volver a leer un mensaje borrado por error lo puedes recuperar, siempre que te des prisa. Desinstala y vuelve a instalar WhatsApp para que te aparezca la opción de recuperar una copia de seguridad de los chats de la aplicación y de esta manera recuperarás los mensajes borrados.

APRENDE A USAR LOS GRUPOS DE WHATSAPP: No es lo mismo arte que hartar, ni grupo que grupo de difusión. Como

ya sabrás, el grupo de WhatsApp sirve para que varios contactos debatan o manden imágenes de Julio Iglesias en una misma "sala". Sin embargo, un grupo de difusión sirve para mandar mensajes de forma individual y a cada usuario le aparecerá un nuevo chat como si se hubiera mandado de forma personal.

OCULTA TU FOTO A DESCONOCIDOS:

Si acaba de agregarte un nuevo contacto, el cual no sabes quién es, puedes evitar que un desconocido vea tu foto de perfil de WhatsApp. La opción está dentro del menú Ajustes > Cuenta > Privacidad. En este menú es posible configurar quien puede ver tu foto de perfil y estado de WhatsApp: Todo el mundo, sólo tus contactos, o nadie.

FUERZA LA LOCALIZACIÓN DE CONTACTOS NUEVOS:

Si acabas de agregar un nuevo contacto, y ves que no aparece en tu listado de WhatsApp, uno de los 7 trucos secretos de WhatsApp es el forzado de la actualización de tus contactos. Para ello acude a tu listado de contactos y baja hasta el final. Allí verás una opción denominada "Ayuda sobre los contactos". Si entras, encontrarás la opción de "Mostrar contactos invisibles", púlsala dos veces y acto seguido vuelve a listado de contactos, entra en los ajustes y pulsa actualizar. Todos los contactos nuevos y ocultos aparecerán ante tus ojos.



**Restaurante de
Carnes Asadas**
¡Los mejores asados!....

ABIERTO DE MIÉRCOLES A DOMINGO DE 6 P.M A 10 P.M

¡Visítenos!.... del Club Santa Lucía 1 1/2 c. al Oeste. Estelí. Nic.
Tel # 8843 0346 * 8914 4014



VARIEDADES "LIANMI"
Donde encuentra de **TODO** en PIÑATAS
para los **CONSENTIDOS** de la **CASA**
Piñatas personalizadas de acuerdo al
personaje que nos solicite.
Accesorios y artículos para fiestas infantiles,
juguetes, golosinas, etc

¡Visítenos!... de ROSTIPOLLO 2 1/2 c. al Oeste.
Tel # 8406 9480 * 7751 4646 - Estelí




*** Computadoras, Partes y Accesorios**
*** Mobiliario, Equipos, Papelería y Utiles de Oficina**
*** Artículos Escolares**

*** Reparación y Mantenimiento de Computadoras**

Descuentos por sus compras

Teléfonos: 2713 6476 * 88527351(Claro)

www.computecenlinea.com

¡Visítenos!... Portón principal Escuela Rubén Darío 2 1/2 c. al Sur. Estelí, Nic. Correo: ventas@computecenlinea.com



CLINICA DENTAL INTEGRAL
¡Cuidamos tu boca, cuidamos de tí!

DRA. LUISA ISABEL SELVA
Cirujano Dentista* UNAN León
Mención restauraciones estéticas

DR. CARLOS EDUCARDO SELVA
Cirujano Dentista * UNAH - Honduras
Mención Endodancia

DRA. SACHENKA QUIROZ
Cirujano Dentista * UNAH-Honduras
Mención Ortodancia

Endodancia
Ortodancia
Restauración dental
Extracción
Protesis fija y removible
Protesis total
Limpieza
Radiografías

Atención de
Lunes a Sábado de
8 a.m - 12 m / 2 p.m a 5 p.m

Costado Sur de Casa Pellas 1 1/2 c. al Oeste. Estelí Nic.
Tel # 83351637

Artesanía Nicaragüense
La Sorpresa

SONIA VILCHEZ DE BLANCO
Gerente Propietaria

**TODO EN
ARTESANIAS**

¡Visítenos!.... Esquina opuesta
a Casa de Cultura
Tel # 2713 4456, Estelí-Nic.

¡Feliz día
Madrecitas!



Exclusividades LIA

Lic. Leyla Isabel Amador
Gerente Propietaria

*¡Muchas felicidades Padre,
Madre y Niño/a en su día!...*

Ofreciéndole ropa para niños,
zapatos, juguetes, adornos,
peluches, arreglos de diferentes
tipos, perfumería para damas y
caballeros y mucho mas!...

Atendemos todos
los días a partir de las
8:30 a.m a 7:00 p.m.
Sin cerrar al medio día

¡Visítenos!... del Super las
Segovias 1/2 c. al Sur.
Tel # 2714 1976 * Estelí, Nic.



SURTIDORA "EL ORIENTAL"
¡Todo para el hogar y la familia!
Sra. Yadira Rivera Vallejos/Gerente Propietaria

**CON UN GRAN SURTIDO DE PRODUCTOS Y ACCESORIOS PARA
TODAS LAS EPOCAS DEL AÑO Y EL REGALO PARA SU SER QUERIDO**

Ofrece al por mayor y al detalle juguetes, adornos, ropa confeccionada, zapatos, artículos escolares, cosméticos, utensilios de cocina y mucho más para su hogar y la familia.

¡Visítenos!, De la anterior Surtidora "El Oriental" 3 c. al Norte. Frente al costado Sur del estadio Independencia. Tel # 2713 4712 * Estelí, Nicaragua

¡Muchas felicidades
Madres, en su día!...



EL TURISMO SOSTENIBLE; PEGANDO FUERTE EN NICARAGUA

Por: Nibardo Rodríguez/nibardo06@hotmail.com



Estudiantes de III Año de Turismo Sostenible en la UNAN FAREM Estelí

Tuve el agrado de acompañar una gira de campo con estudiantes del Tercer Año de Turismo Sostenible de la UNAN Managua Farem- Estelí, guiados por la Docente Msc. Mariela Gutiérrez por el sector del Eco albergue en la Comunidad La Fundadora y el Hotel de Montaña Selva Negra en el departamento de Matagalpa; esta experiencia me hizo cambiar el concepto de Turismo y de Turismo Sostenible, me di cuenta que el país necesita de ambos, no obstante me inclino al último por ciertas razones:

* Una y la principal es que nuestro país es eminentemente agrícola y ganadero, lo que lo convierte en un destino turístico con combinaciones de esa naturaleza, que incluyen conocimiento oportuno e in situ de la realidad agrícola y ganadera de nuestro país. Su aprovechamiento en la parte de los cultivos o rubros de exportación, fauna y flora silvestre, senderos y demás micro clima montañoso y de selva.

* Nuestra infraestructura económica y hotelera aún es incipiente y la magia de hacer de lo rústico algo atractivo para turistas extranjeros y nacionales es algo que debe capitalizarse con la creatividad e ingenio de las personas que están al frente de la gestión turística en nuestro país, de los propietarios de Hoteles, destinos turísticos y de la Cámara Nacional de Turismo. (CANATUR).

En la gira por el Eco albergue de la Comunidad La Fundadora en Matagalpa, nos dimos cuenta que con las manos y la cabeza, han hecho mucho, sus guías turísticos y demás personal campesino han venido de menos a más, desde un

salón comedor hasta cinco cabañas y senderos rotulados, propios para satisfacer los anhelos y expectativas de los turistas.

En el Hotel de Montaña Selva Negra Matagalpa, la situación es distinta, sus cuarenta años de experiencia en el rubro hablan por sí mismo; Karen Kuhl, Gerente General y persona a cargo de ampliar información sobre el mismo, destacó entre otros, que uno de los grandes éxitos de Selva Negra, ha sido tratar con calor humano al visitante; desde un mochilero, hasta una familia acomodada, desde un extranjero hasta un nacional, que en el Turismo, una sonrisa genuina vale mucho, que el clima y la vegetación, así como el cultivo de café orgánico, es uno de los grandes atractivos del Hotel, pasando este, por los diferentes relatos históricos, estampas y murales elaborados y creados por su padre, nuestro también colaborador, escritor e historiador Don Eddy Kuhl.

Finalmente como grupo de Turismo, se evaluó la actividad, llegando a la conclusión que el Ecoturismo Sostenible, no solo contribuye al desarrollo de las empresas turísticas, sino al desarrollo humano de sus habitantes.

Felicito la iniciativa de la Docente Mariela Gutiérrez y de la gran participación efectiva de sus alumnos y colaboradores, junto al joven

Profesor y Guía Turístico de Matagalpa Mario Gadea Rizo; el ímpetu mostrado por todos y todas en esa gira de campo es una forma igualmente importante de hacer turismo sostenible y generar iniciativas de desarrollo para Nicaragua.



Karen Kuhl de Selva Negra, dando información valiosa sobre Turismo Sostenible a estudiantes de la FAREM Estelí

CLINICA SANTA MONICA



DRA. GLADYS X. ROSALES
Dermatóloga
DR. CARLOS GARCIA VALLEJOS
Pediatra
DRA. KARLA MARIA ROSALES
Patóloga
DR. JOSE ANTONIO CASTILLO
Oftalmólogo

Frente al Costado Norte de Gobernación.
Tel. 2713-3819

CLINICA AVE MARIA

DRA. MARÍA SOLEDAD ACUÑA
Especialista en Radiología
*Ultrasonido * rayos X
DRA. ANA CECILIA ALFARO LANUZA
Internista * electrocardiograma
DRA. CECILIA MOLINA
Odontología General * Especialista en maxilofacial
DRA. KARLA TORUÑO
Atención a la mujer * ginecología * Colposcopia * Crioterapia
DRA. CELIA MORENO VALDIVIA
Cirujano Dentista * Diplomado en Endodoncia - Ortodoncia
DR. RANDOLPH MARTÍNEZ SELVA
Odontología General * Especialista en maxilofacial.
Costado Este de la Escuela Sotero Rodríguez *Tel # 2713 3242



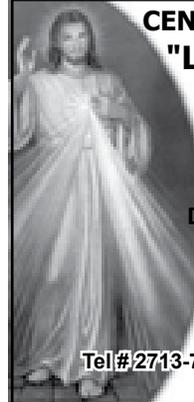
CLINICA DENTAL

Dra. Sofía Ibarra Cirujano Dentista
Diplomado en Endodoncia
Dr. Byrón Cruz Cirujano Dentista
Diplomado en Odontología Restaurativa e implantología

Endodoncias, calzas, protesis totales, protesis fijas y removibles, blanqueamiento dental. Cirugías periodontales y maxilofaciales, implantes dentales.

Visitenos será un placer cuidar su sonrisa.
ENACAL 1/2 cuadra al Sur. Teléfono # 2713-2077

CENTRO DENTAL DE ESPECIALIDADES "LA DIVINA MISERICORDIA"



DR. RICARDO ARISTIDES CRUZ PICADO
Implantología
DRA. MARÍA EUGENIA CRUZ MOREIRA
Endodoncia
DRA. BRENDA MERCEDES ICAZA NARVAEZ
Ortodoncia
DR. RICARDO A. CRUZ MOREIRA
Odontología General

Petronic El Carmen 1/2 cuadra al Este.
Tel #2713-7082 / 2713 2241 - Cel # 8356 8531 * 8625 5005
email: clidendimi62@hotmail.com

CLINICA DENTAL "SOLORZANO"

DR. CARLOS JAVIER SOLORZANO JARQUIN
Cirujano Dentista - Ortodoncista

SERVICIO DE ODONTOLOGIA EN GENERAL

PORCELANA y RAYOS X,
PUENTES, PROTESIS, ENDODONCIA

Lunes a Viernes 7:30 - 12 M, 1:30 - 5:30 P.M.
Sábados 8 - 12 M.

Farmacia Altamirano 10 varas al Oeste.
Tel #2713-2900 - Estelí

CLINICA SAN JUAN

DRA. ENA ELIZABETH TINOCO SALGUERA
Dermatóloga

Portón Principal Cruz Roja 1/2 cuadra al Oeste. Tel # 2713-4233.

CLINICA DENTAL

DRA. HEYSHA ALEGRIA VARGAS

Cirujano Dentista - UNAN León
Post-gradó en Endodoncia, Estética Dental y Restaurativa - UAM

Todo tipo de tratamientos estéticos. Endodoncias. Ortodoncias. Restauraciones de resinas, puentes porcelana, acrílicos, Valplast totales. Cirugías cordales. Blanqueamiento.

Ven haz tu cita y pregunta por nuestros planes de pago (primas cómodas y cuotas bajas mensuales) y súper precios de contado

¡El trabajo es nuestra pasión!...

Lunes a Viernes 8 a.m - 2 p.m. * Sábados 8 - 2 p.m.
PAYLESS 1/2 C. al Oeste - Estelí * Tel # 5732 9953

CLINICA "SANTA ELENA"

DRA. CARMEN E. ZELEDON SOMARRIBA

Médico y Cirujano

Especialista en GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

Consultas * Papanicolau * Control prenatal
Cirugía de útero y ovarios * Atención integral a la mujer * Exudado vaginal * Cesáreas
* Atención de partos * Ultrasonido * Crioterapia

HORARIO:

Lunes a Viernes de 2 p.m - 5 p.m
Sábado de 9 a.m a 12 m.

Costado Sur de Gasolinera Puma 1 c. al Oeste.

Tel # 2713 7379 * Cel # 8646 2940. Estelí, Nic.



¿Por dónde empezar a reducir gastos?

Por: www.cuadresubolsillo.com

En los servicios públicos, alimentos, diversión y en las compras no controladas, hay algunas alternativas que reducen los costos.

Optimizar el uso servicios públicos

Hay muchos hábitos y comportamientos que ayudan al ahorro en agua y energía que son generalmente los servicios públicos más costosos de cubrir y en consecuencia los que más gastos marcan en las facturas. Lea los manuales prácticos que las mismas empresas elaboran para hacer uso eficiente de los recursos.

Adiós a los gastos hormigas

La inteligencia financiera requiere de una gran dosis de voluntad y disciplina, no se deje tentar por adquirir productos innecesarios (dulces, cafés, cigarrillos, bebidas gaseosas) donde se queda parte del dinero sin que, en



muchos casos, ni siquiera se dé cuenta.

Ahorro en alimentos

Los alimentos, como una de las necesidades primarias, se llevan gran parte de los ingresos, por lo que es aconsejable planear muy bien qué es lo que realmente se va a consumir antes de hacer el mercado, con este hábito evita desperdicios y gastos innecesarios.

Recuerde también que los gastos disminuyen cuando prepara la comida en casa y deja de comer con frecuencia en restaurantes.

Diversión a bajo costo

Para divertirse no es necesario hacer siempre planes costosos. Desarrollar actividades en casa, como ver una película con familiares y amigos, preparar una comida o hacer una celebración resulta barato.

Si por el contrario busca ahorrar fuera de casa, es aconsejable organizar encuentros como picnic, caminatas ecológicas, encuentros en familia ó amigos, aprovechar las actividades culturales gratuitas que programan algunas empresas e instituciones del Gobierno.

SUPER "LAS SEGOVIAS"

*¡El Supermercado del Pueblo! ¡Somos el más surtido!
¡Somos los primeros en la Región!... 100% Esteliano*



Con una variedad de productos de uso y consumo familiar. Así como otros artículos de las principales épocas del año. ¡Ven a COMPRAR a SÚPER LAS SEGOVIAS!



*¡Feliz día Madrecita e infinitas bendiciones
te deseamos con mucho cariño!...*

Para el mes de la "MADRE, PAPA, NIÑO Y MAESTRO" tenemos una gran variedad de artículos, accesorios, productos, alimentos y bebidas para que disfrute en grande junto a sus seres queridos. Precios módicos, con promociones, degustaciones, descuentos, premios instantáneos, fabulosas rifas y muchas sorpresas más. ¡Recuerde, con Súper Las Segovias, Usted siempre gana!...

En la segunda planta del moderno edificio de Súper Las Segovias, ofrecemos electrodomésticos, útiles escolares, adornos para toda ocasión. Tienda de ropa y zapatos para caballeros, damas y niños. Sorbetería, accesorios para piñata y mucho más.

En SÚPER LAS SEGOVIAS encuentra de TODO y para TODOS.

¡¡ EXCELENTE ATENCION AL CLIENTE, PRECIOS ACCESIBLES A SU BOLSILLO!...

Deposite su colilla de pago con su nombre, dirección y teléfono para que participe en la rifa mensual.

Contamos con un excelente servicio culinario en el **BUFFET DE COMIDA RÁPIDA, CORRIENTE Y A LA CARTA.**

Los **MIÉRCOLES VERDES** otorgamos el **15%** de descuento por toda compra que realice en legumbres, verduras y vegetales.

Compre, participe y gane en Súper Las Segovias! ¡El Supermercado del Pueblo! 100% esteliano

Visítenos y se convencerá!.. Bancos 4 cuadras al Sur. Tel. # 2713-2571, 2713-5819 Estelí, Nicaragua

EL TRABAJO ES MI VIDA

Por: Bertilia Dávila/Psicóloga clínica y Docente
 Correo:bertiliaestelinica@yahoo.com / Cel. 89490314



-“El trabajo es mi vida” repetía Alfredo cada cierto número de frases cuando, en su primera consulta, me explicaba lo mal que se sentía y el irreparable daño que le había causado esta jubilación temprana, ejecutada hacía tres meses por la junta directiva de la empresa y recomendada por su médico tratante. Mi nuevo paciente tenía sesenta y tres años, dos infartos, una familia constituida y fue, durante cuarenta y seis años, parte importante de una empresa de finanzas. Decía con mucho dolor: -“Es que los que, supuestamente, me quieren, no se han detenido en que yo soy un hombre de trabajo. Mira, yo me despierto desde hace muchos años a las cinco de la mañana, siempre contento porque voy para mi trabajo. Me quitaron eso, y siento que apagaron el motor de mi vida, estoy deprimidísimo, nada me importa, no me quiero despertar, eso me parece una gran injusticia, prefiero morirme en mi escritorio y no pasar por este castigo”. La rabia minaba a Alfredo en una sensación de gran injusticia cometida en su

contra.

Su esposa, antes de remitirlo, me pidió una cita donde me explicaba lo grave de su lesión cardíaca; me reiteraba que su esposo era un gran hombre, que en su casa nunca faltó nada para ella o sus hijos, pero que la cosa ahora iba a ser distinta, porque él, en estos treinta y tres años, fue siempre el gran ausente. Trabajaba, a veces, hasta las diez de la noche, incluyendo los sábados y cuando no, no hacía otra cosa que hablar, comentar y referir cosas del trabajo. A los hijos y a ella los adoraba, pero sin presencia; “Ahora que había vuelto a casa, comenta, nos dimos cuenta todos que para él, éramos grandes desconocidos”.

El cuadro de Alfredo es más común de lo que quisiéramos. Cuando en la tríada fundamental de la vida ser-hacer-tener nos apoyamos excesivamente en una de ellas, tiende a crearse un desbalance que origina siempre una crisis. Mi paciente había concentrado su fuerza de vida en el hacer y ahora, el

sabio devenir le había dado un freno para equilibrarlo, para darle sentido, para humanizarlo.

Sin duda para él, sacarlo de su lugar de poder y dejarlo a la deriva en situaciones desconocidas iba a constituirse en todo un desafío: bajar la cabeza le podría compensar en amor, intimidad, familiaridad, cercanía emocional y afectiva y, por supuesto, salud. Ahora le tocaba comprender que lo ganado, ganado está y que este stop, que él veía como un castigo, no es más que una nueva oportunidad. A mí me correspondía apoyarlo en su camino de vuelta a sí mismo, a su familia y, a Alfredo, bajar la cabeza y aprender. Cosas éstas nada fáciles para ninguno, pero muy satisfactorias para todos.

Hablar del agradecimiento como respuesta al vivir, puede marcar una pauta fundamental para una auténtica calidad de vida interior. Cuando el ejercicio diario del agradecer lo vamos haciendo vida y se codifica como una forma de vivir, cada una de nuestras experiencias se nos mostrarán llenas de riquezas insospechadas y nos permitirá el hallazgo más importante y difícil; poder percibir la luz ante lo que se nos muestra oscuro.

Como todo, representa un desafío que a su vez, conlleva un trabajo diario y permanente. Y cabe destacar que esta realidad que nos toca vivir; dura y compleja, se convierte también en un gimnasio de alta competencia para lograr esos objetivos que redunden en una auténtica sonrisa de corazón. ¡Manos a la obra!

Quiero aprovechar este día para felicitar a todos aquellos que ponen lo mejor de sí para que su hacer y tener compense a la fuente principal: el ser. Recuerden también que el alma se nutre sólo del equilibrio. Feliz día del trabajador.

CLINICA MARANATHA

"Donde las especialidades son más baratas"

DR. FRANCISCO MIRANDA
Ortopedista y Traumatólogo

DRA. SALOME ALTAMIRANO
Cardiología y Medicina Interna

DRA. DELIA MORALES
Ginecología y Obstetricia

DRA. BRENDA VELASQUEZ
Diabetóloga

LIC. HERMENEGILDO VILLAGRA
Psicólogo

DR. SILVIO CENTENO
Cirujano Pediatra

DRA. MARIA E. GARCIA
Ginecología y Obstetricia



LIC. NORMA HERNANDEZ
Psicóloga

DR. FELIX GONZALEZ
Médico General y Diabetólogo

DRA. MARIBEL TERCERO
Pediatra

DR. WILLIAM ALTAMIRANO
Urólogo

LIC. AURA CHAVARRIA
Psicóloga

DRA. LESLIE RIVERA
Cirujano Dentista

Horario de Atención:

Lunes a Viernes de 8 a.m a 5:30 p.m.
Sábado de 9 a.m a 2 p.m, con previa cita

¡Visítenos!... Será atendido con calor humano y cristiano.

Almacén Sony 1/2 c. al Oeste. Estelí, Nicaragua / Tel # 2714 1622 * 8663 0652(C) *8326 2043(M)

SUPERMERCADO DEL HOGAR

¡El Líder de los precios bajos!...

¡Desea a las MADRECITAS en su día, muchas felicidades!....

Ofreciendo el surtido más completo de productos de marcas y de calidad para su hogar, con los mejores precios.

TENEMOS DE TODO PARA SUS OCASIONES ESPECIALES

¡Supermercado del Hogar todo el año con rifas, descuentos y promociones para nuestra fiel clientela!

Les esperamos a realizar sus compras, aquí encontra lo que necesita para Usted y su hogar.

SECCION DE CARNES, VERDURAS, FRUTAS Y REPOSTERIA en sus amplias y modernas instalaciones.

¡Trabajamos para servirle!. excelente atención, Buen parqueo. Seguridad y tranquilidad

Esquina opuesta al Colegio Nuestra Señora del Rosario.

*Tel # 2713-2123 * Estelí, Nicaragua*

El papel estratégico de la política de género en educación

Por: MSc. Eduardo López H / Docente FAREM Estelí

Sin lugar a dudas, la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres en los diferentes ámbitos de la sociedad, sienta las bases para impulsar el desarrollo, sobre todo reconociendo el invaluable papel de la mujer, como un sujeto alrededor del cual giran muchas acciones y en particular el interés de que sus hijos sean algo en la vida, pero que muchas veces son sueños truncados por las limitantes estructurales que padecen y que están relacionadas con la subordinación histórica ante el sexo opuesto y el peso de siglos de una sociedad patriarcal.

Si bien es cierto que la falta de acceso a la educación de hombres y mujeres en una sociedad, limita el desarrollo individual y social y fortalece el círculo de pobreza, no es menos cierto que la falta de instrucción o formación profesional de las mujeres profundiza ese círculo, a pesar del papel relevante que tienen, pero que lamentablemente esa relevancia no se traduce en prosperidad familiar, sino más bien obstáculos donde se incluyen, además de la discriminación de la mujer en la educación, la capacitación, la contratación, el acceso al crédito y el derecho a la propiedad y la herencia; los niveles de remuneración y frecuencia de promoción inferiores por igual trabajo; y las mayores responsabilidades domésticas. En el caso particular de las mujeres rurales y las trabajadoras migrantes, se ven particularmen-



te afectadas durante los períodos de contracción económica; en que son mucho más vulnerables al desempleo y suelen verse forzadas a soportar una carga aún mayor de trabajo no remunerado.

En nuestro país, en los últimos años se han venido haciendo ingentes esfuerzos por lograr mayores niveles de equidad entre hombres y mujeres y esto es encomiable, visto desde la perspectiva de un interés consciente por sentar las bases de una política de género equilibrada y propositiva, cuyo fin último es una praxis de compartir roles en función del bien común, no obstante, es desde la educación a todos los niveles donde se debe de concebir una propuesta inclusiva de niños y niñas, de jóvenes en general y de adultos, donde ambos sexos tengan la oportunidad de formarse, pero en particular el sexo femenino,

porque las presentes y las futuras madres que se instruyan; que tengan formación profesional, es la garantía de hijos bien educados y eso lo hemos visto en la vida cotidiana, hay muchos ejemplos, por eso, es de imperiosa necesidad que las niñas no abandonen la escuela, que las jóvenes coronen su carrera técnica o profesional y que las actuales madres trabajadoras tengan acceso a formación técnica o en oficios y esto tiene un enorme significado para la familia, la comunidad y el país, juega un papel estratégico, porque estamos garantizando y promoviendo permanentemente la educabilidad, que en el amor maternal implica para los hijos, poder ser y deber ser, sobre todo en este siglo XXI centrado en el ser humano.

LOTIFICACION "LA FE"

Ofrece lotes de terreno con agua potable, luz eléctrica, aguas negras (servicio de alcantarillado) y calles revestidas.
con facilidades de pago. **AL CRÉDITO Y AL CONTADO.**



Los terrenos están ubicados del estadio Rufo Marín 2 cuadras al Sur 4 cuadras al oeste

Para mayor información: con el Ing. Félix Pedro Rivera Zeledón
Catedral 175 varas al Este. Estelí
Tel. # 2713-3410 * 84334325

Cafetín El Recanto



Sra. Eudocia Bostron
Propietaria

Desayunos, comida corriente, almuerzos, hamburguesas, Sandwich, pollo asado y refrescos naturales, café.



Bancos 1 cuadra al sur y 1/2 cuadra al Este. Tel# 2713-2578

Flores Tropicales "Doña Haydee"

Sra. María Haydeé Rodríguez Barreda

AL POR MAYOR Y AL DETALLE
Aceptamos pedidos.

BANCOS 1 c. al sur 1/2 c. al Oeste.
Tel # 2713-3703



ESTELI-NIC BOOTS

Sr. Norman Moran/Propietario



Especialidad en:
ZAPATOS ORTOPEDICOS
BOTAS, BOTINES, FAJAS

Del costado sur de Catedral 1 1/2 c. al Este. Estelí

Tel # 2714 0610 * 8821 5503

¡Confíe su publicidad en
REVISTA EL ESTELIANO!....

¡Resultados inmediatos!...

Solicite nuestros servicios

Tel # 2713 2164

correos: elesteliario_revista@yahoo.com
elesteliano@elesteliano.com

Clínica y Ultrasonido Diagnóstico J/L

Dra. Ligia Duarte Amador

Especialista en RADIOLOGÍA E IMAGEN

Ultrasonidos generales, especiales y Doppler Color.
Lectura de placas. Mamografía. Tomografía.



HORARIO ATENCION:

Lunes a Viernes de 7 a.m - 6 p.m
Sábados y Domingo con PREVIA CITA
Frente al Restaurante El Popular Narváez o
del Restaurante Los Chagüites 1 1/2 c. al
Norte. Estelí

Tel # 2713 2227 * Cel # 8447 1898

Dra. Brenda Velásquez Olivas DIABETÓLOGA

Pertenece a la Asociación Nicaragüense de Diabetología . ANIDIAB

- * Atención al paciente diabético y pre-diabético.
- * Prevención de complicaciones
- * Cuidado del pie diabético
- * Elaboración de dieta y educación diabetológica al paciente y al familiar

¡Hacia la prevención y control de la Diabetes Mellitus!!

Clínica Maranatha Estelí, Almacén Sony 1/2 c. al Oeste
Correo: breguir@yahoo.es. Telf: 2714 1622 * 8408 2423



CLINICA DENTAL

Dr. Larry J. Molina Irías

Especialista en Ortodoncia
UNAN - León

Implantes * Endodoncia
* Periodoncia

Farmacia Estelí 2 1/2 c. al Este.
Tel # 88277400
Estelí, Nicaragua



Sala de Belleza

EXTRAVAGANZA

Todo en el ramo de la belleza

Atención de Lunes a Sábado (sin cerrar al medio día).

Almacén Mil colores 1/2 cuadra al Oeste.

Contiguo a Cafetín El Recanto. Teléfono # 2713-6165

Exposición "EL ATAJO DEL TIEMPO"

Por: Bayardo Gámez M./Docente, arqueólogo y pintor esteliano

En saludo al tercer aniversario del Instituto de Arte Popular Roberto Loàsiga se realizó la exposición El Atajo del Tiempo muestra de pinturas y escritos de Carlos Mairena, Freddy Naira.

Carlos Mairena nació en Estelí en 1991. Para él dibujar ha sido una constante desde sus años de infancia, por el gusto de esa experiencia, a los seis años se integra a los talleres de muralismo en 1997.

Ha participado en talleres de Mosaico, Papier Maché y pintura acrílica impartidos por los miembros del Colectivo Boanerges Cerrato. Ha compartido con los facilitadores de FUNARTE, y desde ahí ha sido como un viaje de descubrimientos y experimentos.

Estudiante de II año en diseño gráfico en UCAN Estelí 2014, y obtiene un título como Educador Artístico de la Escuela Nacional de Bellas Artes "Rodrigo Peñalba". Pero según nos dice se considera con una formación autodidacta.

Gusta de muchos estilos y técnicas, no tiene una corriente específica hacia cual inclinarse exclusivamente, gusta del impresionismo, cubismo, minimalismo, abstracción, muralismo y el arte popular.

Considera que pinta por ser una necesidad intrínseca, una manera de transmitir más que imágenes y plasmar una manera diferente de ver el mundo, ver la vida con más color o sin color, también en ocasiones realiza muestras de afecto hacia seres queridos.

Trata de variar en los temas que pinta como son: la naturaleza, la vegetación florecida, la figura humana en el paisaje, sus sueños, retratos, la historia y defensa de



la Revolución Sandinista, luchas sociales en Latinoamérica, la música, alguna lectura de un libro y composiciones abstractas. Experimenta con diferentes técnicas: el dibujo en grafito, tintas, la pintura al óleo con brochazos y espátula y mosaico de papel de colores.

Obtiene el primer lugar en el concurso de dibujo organizado por la Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM Estelí, la Asociación para el Desarrollo Social de Nicaragua y la Red Iberoamericana para la Cooperación Tecnológica Noviembre 2011.

Sus obras las ha expuesto en la Exposición de Arte del Salón Anual de la Plástica Nicaragüense con el Instituto Nicaragüense de la Cultura en el Palacio de la Cultura y en el Salón de los cristales del Teatro Nacional Rubén Darío, Managua, 2014.

En el año 2010 trabaja como facilitador de procesos artísticos. Actualmente labora para un proyecto de reforzamiento escolar que capa-

cita a maestras y maestros en 23 municipios de Nicaragua.

En el periodo del 2010-2014 Carlos ha participado en varios proyectos de educación con la Fundación de Apoyo al Arte Creador Infantil- FUNARTE como son; promoción de psicoafectividad a través del arte en escuelas primarias públicas de Estelí; Arte y cambio en tres escuelas de educación secundaria de Estelí; El derecho de las niñas, niños y adolescentes a la educación en Nicaragua.

Desde 2010 al 2013 participa como facilitador en los Talleres de muralismo con FUNARTE, en la comunidad de Amparo municipio de Siuna; taller de esculturas de reciclaje y psicoafectividad en Laguna de Perlas RAAS Nicaragua, con maestras comunitarias; facilitación de murales en las escuelas secundarias de Estelí; mural de identidad cultural con niñas, niños adolescentes trabajadores del mercado Rigoberto López Pérez de Jinotega.

En el año 2005 participa en la elaboración del mural en tiza en pavimento realizado en mayo del mismo año, con el motivo de ingresar a los Guinnes Records con el mural de tiza más grande del mundo. También tiene su participación en intercambio de experiencias artísticas en Cork, Irlanda con participantes de Irlanda, Hungría, Colombia, Guatemala. Con Mayfield Community Arts Center 2008.

Para el futuro Carlos se propone seguir experimentando con nuevas técnicas, hacer arte público, compartir con otros jóvenes, seguir impulsando y promoviendo el arte.

Freddy Ulises Naira Arauz nació en la Rica, Yalí en 1992. Labora como facilitador en los talleres de expresión artística de la fundación y en los talleres de muralismo. Se integra a los talleres del muralismo a partir de los siete años en 1999.

Ha participado en los procesos artísticos, en la elaboración de máscaras a base de papel maché con jóvenes en riesgo en barrio de la ciudad de Estelí, Facilitador para

pintar murales con niñas y niños en 10 ciudades de Holanda, noviembre 2010.

Ha realizado atención de estudios de arte para personas de la tercera edad. Actualmente estudia la carrera de Psicología General en la universidad UNIVAL.

Tiene una experiencia en intercambios culturales como: los encuentros entre jóvenes de todas partes del mundo para la elaboración de obras de arte colectiva en Tegucigalpa Hon-



das, en 2007 y 2009. Con jóvenes canadienses y nicaragüenses en Estelí y Saskatoon, Canadá 2011, encuentro nacional de jóvenes por el cambio TDH Chalatenango, El Salvador.

Freddy tiene una atracción por la lectura y la escritura. Sus escritos son breves reflexiones existenciales, se entrelazan la filosofía, la metafísica y la fantasía, dentro de sus composiciones se aprecia una versión de la vida sin los pará-

metros predeterminados.

Sobre sus escrito Freddy nos dice: "trato de dar a conocer un sentimiento de la realidad en que se vive, de los personajes que viven en el barrio, explicar una situación política, una visión personal sobre los estragos de la guerra en la juventud que a veces están imperceptibles. También son una percepción gnóstica sobre la vida y el mundo, tratando de encerrar en un solo lugar momentos vividos con los que he imaginado".

Freddy, considera como una necesidad de expresión escribir un sentir, un entorno reflejado y una cosmovisión desde nuestra propia vivencia, utiliza el arte como medio de repuesta a los diferentes estímulos de su contexto. Entre sus planes para el futuro están poder compartir todos estos sentires en diferentes espacios que se puedan proyectar.

¿CÓMO NACIÓ LA AGRICULTURA EN EL MUNDO?

Por: agricultura03.blogspot.com

La agricultura es la labranza o cultivo de la tierra e incluye todos los trabajos relacionados al tratamiento del suelo y a la plantación de vegetales. Las actividades agrícolas suelen estar destinadas a la producción de alimentos y a la obtención de verduras, frutas, hortalizas y cereales. El surgimiento de la agricultura fue un paso clave en el desarrollo de la humanidad.

El inicio de la agricultura se encuentra en el período Neolítico, cuando la economía de las sociedades humanas evolucionó desde la recolección, la caza y la pesca a la agricultura y la ganadería. Las primeras plantas cultivadas fueron el trigo y la cebada. Sus orígenes se pierden en la prehistoria y su desarrollo se gestó en varias culturas que la practicaron de forma independiente, como las que surgieron en el denominado Creciente fértil (zona de Oriente Próximo desde Mesopotamia al Antiguo Egipto), las culturas precolombinas de América Central, la cultura desarrollada por los chinos al este de Asia, etc.

La agricultura y la dedicación de las mujeres a una maternidad intensi-

va permitieron una mayor densidad de población que la economía de caza y recolección por la disponibilidad de alimento para un mayor número de individuos. Con la agricultura las sociedades van sedentarizándose y la propiedad deja de ser un derecho sólo sobre objetos móviles para trasladarse también a los bienes inmuebles, se amplía la división del trabajo y surge una sociedad más compleja con actividades artesanales y comerciales especializadas, los asentamientos agrícolas y los conflictos por la interpretación de linderos de propiedad dan origen a los primeros sistemas jurídicos y gubernamentales. La nueva situación de la mujer, recluida ahora a un espacio doméstico, la excluye de la economía y de la vida social dando origen al patriarcado

Se produce una transición, generalmente gradual, desde la economía de caza y recolección a la agrícola. Las razones del desarrollo de la agricultura pudieron ser debidas a cambios climáticos hacia temperaturas más templadas; también pudieron deberse a la escasez de caza o alimentos de



recolección, o a la desertización de amplias regiones. A pesar de sus ventajas, según algunos antropólogos, la agricultura significó una reducción de la variedad en la dieta, creando un cambio en la evolución de la especie humana hacia individuos más vulnerables y dependientes de un enclave que sus predecesores.

ACTUALIDAD

En el Siglo XX, especialmente con la aparición del tractor, las exigentes tareas de sembrar, cosechar y trillar pueden realizarse de forma rápida y a una escala antes inimaginable. Según la Academia Internacional de Ingeniería de EE.UU, la mecanización agraria es uno de los 20 mayores logros de la ingeniería del siglo XX, en EE.UU. se necesitaba un granjero para alimentar de 2 a 5 personas, mientras que hoy, gracias a la tecnología, los agroquímicos y las variedades actuales, un granjero puede alimentar a 130 personas. El costo de esta productividad es un gran consumo energético, generalmente de combustibles fósiles.

La difusión de la radio, la televisión y Revistas (medios de comunicación), así como de la informática, son de gran ayuda, al facilitar in-



formes meteorológicos, estudios de mercado, etc.

Además de comida para humanos y sus animales, se produce cada vez con más amplia utilidad tales como: flores, plantas ornamentales, madera, fertilizantes, pieles, cuero, productos químicos (etanol, plásticos, azúcar, almidón), fibras (algodón, cáñamo, lino), combustible (biodiésel, el propio etanol, que ahora ya se está obteniendo del maíz), productos biofarmacéuticos, y drogas tanto legales como ilegales (tabaco, marihuana, opio, cocaína). También existen plantas creadas por ingeniería genética que producen sustancias especializadas (como, por ejemplo, el maíz transgénico, que, al igual que la obtención de etanol, está modificando la



economía de los cultivos de esta planta y la vida de las comunidades que de ella siguen dependiendo).

La manipulación genética, la mejor gestión de los nutrientes del suelo y la mejora en el control de las semillas han aumentado enormemente las cosechas por unidad de superficie, a cambio estas semillas se han vuelto más sensibles a plagas y enfermedades, lo que conlleva una necesidad de estos últimos mayor por parte del agricultor; prueba de ello, es el resurgimiento de antiguas variedades, muy resistentes a las enfermedades y plagas, por su rusticidad. Al mismo tiempo, la mecanización ha reducido la exigencia de mano de obra. Las cosechas son

generalmente menores en los países más pobres, al carecer del capital, la tecnología y los conocimientos científicos necesarios.

La agricultura moderna depende enormemente de la tecnología y las ciencias físicas y biológicas. La irrigación, el drenaje, la conservación y la sanidad, que son vitales para una agricultura exitosa, exigen el conocimiento

especializado de ingenieros agrónomos. La química agrícola, en cambio, trata con la aplicación de fertilizantes, insecticidas y fungicidas, la reparación de suelos, el análisis de productos agrícolas, etc.

Las variedades de semillas han sido mejoradas hasta el punto de poder germinar más rápido y adaptarse a estaciones más breves en distintos climas. Las semillas actuales pueden resistir a pesticidas capaces de exterminar a todas las plantas verdes. Los cultivos hidropónicos, un mé-

todo para cultivar sin tierra, utilizando soluciones de nutrientes químicos, pueden ayudar a cubrir la creciente necesidad de producción a medida que la población mundial aumenta.

Otras técnicas modernas que han contribuido al desarrollo de la agricultura son las de empaquetado, procesamiento y mercadeo. Así, el procesamiento de los alimentos, como el congelado rápido y la deshidratación, han abierto nuevos horizontes a la comercialización de los productos y aumentado los posibles mercados.



"DEPORTIVO FAREM" CAMPEON II LIGA FEMENINA DE FUTBOL SALA 2015 - "ZONA DEPORTIVA ESTELI"

Por: Lic. José Boanerges Altamirano Torres/ Tel # 2713 3306*



"DEPORTIVO FAREM" CAMPEONAS II LIGA FUTBOL SALA-2015



"DEPORTIVO MUÑECAS" SUBCAMPEONAS II LIGA FUTSALA



"DEPORTIVO SAPRISA" 3º. LUGAR II LIGA FUTSALA



"DEPORTIVO 14 ABRIL" 4º. LUGAR II LIGA FUTSALA



MEJOR PORTERA - DARLING MORENO DEPORTIVO MUÑECAS



CAMPEONA GOLEADORA-YURI PARRILLA -SAPRISA

"DEPORTIVO FAREM" CAMPEON II LIGA FEMENINA DE FUTBOL SALA 2015 - "ZONA DEPORTIVA ESTELI"

Por: Lic. José Boanerges Altamirano Torres/ Tel # 2713 3306*

El 9 de abril del corriente año, se llevó a cabo la gran final de la "II LIGA FEMENINA DE FUTBOL SALA", en la Zona Deportiva de Estelí.

Esta Liga cuenta con la participación de seis equipos femeninos, categoría libre: "Deportivo Muñecas", "Deportivo FAREM", (representativo de la Facultad Regional Multidisciplinaria de Estelí), "Deportivo Saprisa", "Deportivo 14 de Abril", "Deportivo Plasencia" y "Joya de Nicaragua".

La Liga se desarrolla a dos vueltas, todas contra todas, para una eliminatoria de dos equipos, con los 4 restantes, se juega las semifinales y finales por el campeonato.

En la jornada regular, con 10 partidos jugados la posición de los equi-

LUGAR	EQUIPOS	JJ	JG	JE	JP	GFG	CDG	PUNTOS
1º	Deportivo Muñecas	10	8	2	0	52	17	35
2º	FAREM Estelí	10	7	1	2	44	19	25
3º	Deportivo Saprisa	10	6	1	3	42	19	23
4º	Deportivo 14 de Abril	10	4	1	5	33	33	0
5º	Deportivo Plasencia	10	1	1	8	17	57	-40
6º	Joya Nicaragua	10	1	0	9	11	54	-43

pos fue la siguiente:

Terminada la jornada regular, quedaron como goleadoras Yuri Parrilla del Saprisa como líder con 32 goles anotados en diez partidos jugados, mas 6 en la final para 38 goles; y en segundo lugar, Diana López del Deportivo Muñecas y Meyling Morales, del Deportivo Farem con 15 goles cada una; en tercer lugar Katherine Zeas del Deportivo 14 de Abril con 14 goles. Como mejor portera del certamen quedó Darling Moreno del Deportivo Muñecas y jugadora más valiosa Joliveth Pineda, Del Deportivo FAREM.

Con los equipos que clasificaron, se programó la Semifinal.

Con fecha 19 de abril, en juegos de ida, se enfrentaron a las 4. 30 p m. Farem Vs Saprisa, donde el

Saprisa se impuso al Farem, con marcador de 4 goles a 3. A las 5.30 pm el 14 de Abril, superó a las Muñecas, 5 goles a 3.

El 26 de abril en juegos de vuelta, Muñecas se impuso al 14 abril con marcador de 3 goles a cero. Farem ganó al Saprisa, 1 gol a cero.

El 9 de MAYO se jugó la gran final. El primer juego por el tercer lugar se llevó a cabo a las 5.10 pm, entre los equipos Saprisa Vs 14 de abril. al final se impuso el Saprisa 5 goles a 1, quedando en el 3º lugar el Saprisa y el 4º Lugar, el 14 de Abril.

A las 6 pm fue el juego esperado por la afición y contendientes, donde se disputaron el 1º lugar los equipos Muñecas Vs Farem.

Por las Muñecas: Portera Darling Moreno, Clari Videá, Anabel Pérez, Karla Moncada, Carmen Dávila, Diana López, Keyra López y Karina Pérez.

Por El Farem; Portera Karina Zavala, Meyling Morales, Tania Peralta, Karla Blandón, Karen Velásquez, Iris Medina, Janeth Pineda y Maryini Mairena.

A los seis minutos de comenzado el partido, con un centro al área de penalti de Karla Moncada, la #10 Diana López, logra controlar y chutear al marco para el primer tanto de las Muñecas, que ponen el marcador una a cero.

A los 12 minutos en jugada individual la #6 del Farem, Janeth Pineda se ubica frente al marco y dispara tiro rasante al travesaño derecho, anotando gol, para igualar el marcador una a una.

A los 14 minutos nuevamente Janeth Pineda del Farem. de larga distancia logra perforar las redes del Muñecas para el 2 a 1.

Dos minutos después vuelve a la

carga el Farem y por medio de Tania Peralta el Farem logra anotar a favor de Muñecas, para el 3 a 1.

A los 3 minutos de iniciado el segundo tiempo, nuevamente Pineda anota gol del Farem para poner el marcador, 4 a 1 a favor del Farem.

A los diez minutos del segundo tiempo por una bonita jugada que sale desde atrás se perfila por la banda Carmen Dávila, pasa a Karla Moncada esta centra y Diana López la #10 anota gol, para el dos de las Muñecas. El marcador se pone 4 Farem 2 Muñecas.

En jugada en la cual Karen centra rasante al marco de las Muñecas, aprovecha Meyling Morales, controla el balón, chutear al poste contrario, que la portera no pudo detener, anotando Meyling, el gol que dio por finalizado el partido, con marcador de 5 goles para el Farem y 2 para las Muñecas. Campeonas Farem.

Arbitro de estos partidos Wilmer Rugama, Jaser Roque e Isaac Velásquez.

Finalizado el encuentro futbolístico, el Prof. Marvin Ramirez Molina Coordinador de Deportes, de Zona Deportiva Estelí, dio por finalizada la II Liga premiando con Trofeos al 1º, 2º, 3º y 4º lugar, así como trofeo a la campeona goleadora, Yuri Parrilla; a la mejor portera, Darling Moreno, y medallas a las integrantes del equipo campeón, Farem Estelí.

Felicidades al Profesor Marvin Ramirez M. y al Lic. Juan Carlos Hernández, por llevar a cabo estos eventos deportivos en las instalaciones de Zona Deportiva, que contribuyen a fomentar el deporte del futbol, sobre todo, en el área femenina.

*El autor es exfutbolista y fundador del Equipo Real Estelí.

ANECDOTARIO DARIANO (Segunda parte)

Por: Prof. Jaime Herrera Chavarría/Historiador y escritor esteliano

Siguiendo el hilo conductor de la vida del genial bardo, don Rubén Darío, en visión retrospectiva nos situamos en el año de 1889; permanece en Nicaragua después de su arribo de Chile dos meses -marzo y abril- y decide continuar su peregrinaje. En esta ocasión se dirige por segunda vez a la República de El Salvador, sale por tercera vez de su patria natal, cuyos dirigentes poco han hecho para apoyar su misión profética innovadora de la lírica española. Los diarios más importantes de Centroamérica saludan la llegada del poeta, así el Imparcial el 9 de mayo de 1889, N° 3, entre otros conceptos expresa: "Está por llegar el poeta laureado de Centroamérica Rubén Darío. A los 23 años ha obtenido el primer lugar en el certamen Varela en Chile con el "Canto Épico a las Glorias de Chile" y alabanzas del eminente crítico español, don Juan Valera, de la Real Academia Española por su obra "Azul". A su llegada a El Salvador la intelectualidad cuscatleca le recibió con expresiones de fraternal amistad, cariño y admiración. El presidente de ese país, el General Francisco Menéndez, lo nombró director del diario La Unión con la misión de promover la unidad de Centroamérica. Poco tiempo después en un certamen literario a donde concurren los más brillantes poetas de ese amigo país obtiene el primer lugar con su "Oda a Bolívar". Estando ahí recibe la triste noticia del fallecimiento de su íntimo amigo y protector Pedro Balmaceda Toro, la parca siega su vida a los 21 años de edad. En su homenaje le dedica al notable poeta chileno, autor de "Estudios y ensayos críticos", la obra "A. de Gilbert" seudónimo con el que escribió en vida Balmaceda. Se imprimió

en la Imprenta Nacional de El Salvador (31 de enero de 1890, 222p), escribe también la obra "El Trópico" inédita aún, perdida en algún estante de las bodegas de la Imprenta Nacional de ese país, o tal vez destruida, pues Darío se ve obligado a salir intempestivamente de ese país tras la muerte repentina del presidente Menéndez (1). De esa época es la anécdota que refirió el periodista liberal costarricense, don Tranquilino Chacón. Cuando el Maestro Darío lo introdujo a la mansión del General y Doctor Luciano Hernández, antes y en la calle le dijo: - "Este hombre es notable al extremo de haber sido condecorado con Las Palmas de Oro por la Academia Francesa en vista de sus dotes oratorias. También le manifesté que siendo presidente del Consejo de Guerra que juzgó al General Gerardo Barrios, expresidente de El Salvador después de escuchar la brillante defensa del propio acusado, cuando se procedió a la votación fue el primero en declarar la inocencia del General Barrios, pero los demás miembros lo condenaron a muerte. Indignado se arrancó las Presillas y se las tiró al rostro a dos de sus compañeros y luego abandonó violentamente el recinto"- . Es muy revelador el autoanálisis vital de Rubén ante el reclamo de sus amigos chilenos por su silencio respecto a ellos; a los cuales responde en una carta remitida a Eduardo Poirier y fechada en San Salvador el primero de enero de 1890, entre otras cosas dice: "Llevado por el viento como un pájaro; sin afecciones, sin familia; teniendo desde casi niño sobre mis hombros el peso de mi vida; fatigado desde temprano con verdaderas tristezas; guardo en lo profundo de mi ser, bondad , mucho cariño, mucho

amor...yo tengo por únicos sostenes mis esperanzas, mis sueños de gloria...Yo creo en Dios...y así voy en el mundo, por un camino de peregrinación".

Para 1895 el Maestro Darío reside en Argentina y el 3 de mayo de ese año muere en San Salvador (El Salvador, C.A.) doña Rosa Sarmiento, su madre. El noble corazón del poeta amó a su progenitora aún cuando no tuvo contactos físicos con ella. Su estado emocional lo expresa a sus amigos don Luis Berisso y al Dr. Prudencio Plaza, en dos reveladoras cartas, en las cuales refleja sus pesares y angustias. En una de ellas expresa: "Mi distinguido amigo: enfermedad, desazones, perrerías de la vida, torturas del ánimo, soledades, amarguras íntimas han tenido a mi espíritu abrumado y agitado en estos últimos días" (carta a Luis Berisso, agosto 14 de 1895) y en otra "He sufrido, mi querido Prudencio, lo que usted no puede imaginarse, ¡Con decirle que la puñalada ha sido la muerte de mi madre! Y así triste, solo, y completamente solo, he padecido intensamente. ¡Tan solo! (Carta al Dr. Prudencio Plaza, del 4 de julio de 1895)(2). A pesar de su estado emocional el Maestro debe cumplir con su trabajo en el diario La Nación y en otros medios escritos y continuar con su revolución poética. En ese mismo año recibe la noticia de la muerte del poeta y héroe cubano, Don José Martí, a quien personalmente conoció. Como reacción escribe el excelente ensayo "José Martí" el cual fue publicado en La Nación. Es rica e intensa su creación literaria en esa época argentina y lleva además una agitada vida social y cultural. En la revista La Biblioteca publica el poema

"El Coloquio de los Centauros", profundo tratado de filosofía hermética y una de las más altas creaciones del genio y "Folklore de la América Central, representaciones y bailes populares de Nicaragua" Con este último trabajo se convierte en pionero del folclore nicaragüense (3). Algún mal intencionado difunde la noticia de la muerte del genial bardo, reacciones diversas aparecen en los medios escritos del continente, es copiosa la mordaz y biliosa crítica y la bondadosa nota necrológica. Estamos en París corre el año de 1904, los sueños de Darío sobre todo de visitas a lugares que nunca conoció en la realidad lo estimulan al estudio de los tradistas oníricos y ocultistas. Y entra en contacto personal con el célebre ocultista Papus, el Dr Encausse, el cual le manifestó que él, es decir, Darío, es un avatar en su última reencarnación, y que había vivido en una vida anterior en Grecia en el siglo V A.C, período de oro, de la historia griega. El libro "Los grandes iniciados" se convierte en su obra de cabecera y se vuelve más reiterativa la simbología hermética en su creación literaria.

Darío es nombrado cónsul de Nicaragua en París y al año siguiente viaja a España y se integra junto al escritor José María Vargas Vila, en la misión especial que defiende a nuestro país en el litigio fronterizo con Honduras, el Laudo final del rey Alfonso XIII no es desfavorable. Especial sitio ocupa en el anecdotario dariano el contexto en que crea el poema "La Saluta-



ción al Optimista" ya existía el compromiso de la participación de Darío en una sesión solemne de la Unión Iberoamericana de Madrid (España), y en esos días su estado físico y mental era brumoso. Sin embargo a las dos de la mañana - según relata Ramón Palacios Viso - "En un grado de sonambulismo lúcido que marcaba los instantes álgidos de su inspiración, silencioso, grave, impenetrable, se puso a escribir; dos horas después, leía a sus amigos, conmovidos y atentos, una de las más bellas poesías de la lengua hispana y todas las lenguas". El 27 de marzo de 1905 se verificó la sesión, "El poema fue escuchado en absoluto silencio y al final puestos de pie, los asistentes aplaudieron durante mucho tiempo, cuando Darío terminó la lectura" (4). Es muy interesante, la valoración de Vargas Vila, quien trató muy de cerca al inmortal Panida, sobre un aspecto muy cuestionado de su vida, la bohemia, textualmen-

te dice: "Darío no fue nunca -o al menos mientras yo lo conocí- el bohemio profesional, que muchos se gozan en pintar; era serio, era meditativo, era honesto, amaba su gloria con pasión, y gozaba de rodearla de cierto decoro; era atento, ceremonioso, hospitalario; tuvo siempre su casa abierta y su mesa servida para sus amigos... y gozaba en preparar algunos ricos manjares con sus propias manos" (4). En mi opinión una de las obras más reveladoras de la vida íntima del Genio es "Rubén Darío" escrita por el excelente escritor colombiano Don José María Vargas Vila. De ella extraemos el siguiente pasaje: "París 1909; Darío se había refugiado en un pequeño piso, de la calle Claudio Coello, muy retirado, muy solo, en solitaria comunión consigo mismo... El gobierno de Nicaragua no pagaba sus sueldos; vivía como siempre de sus correspondencias al diario La Nación de Buenos Aires. Vivía heroicamente, dignamente, seriamente, como convenía a su vida de poeta, a su alto genio armonioso y dulce, que si no amaba la absoluta soledad... si amaba los largos y prolongados besos del silencio, que renuevan la energía y purifican del triste contacto con las miserias morales y materiales de la vida..."

Bibliografía

1. Rubén Darío criollo... Sequeira Diego Manuel Editorial Hospicio, León, Nicaragua, 440 p. 1965
2. Escritos dispersos de Rubén Darío... Barcia Pedro Luis, Universidad La Plata, Buenos Aires, 370 p. 1968, Imprenta López Perú 666, Argentina
3. La Dramática vida de Rubén Darío... Torres Espinoza Edelberto, 8a Edic. Managua, Editorial Amerisque, 2009, 892p. Edición definitiva, corregida y ampliada.
4. Rubén Darío... Vargas Vila José María, 1a Edición, Managua, Nicaragua, Editorial Amerisque 2013, 96p.

EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

Por: Galo Muñoz Arce/Periodista

Aprendemos mediante la comunicación, desde la primera infancia, al dar los primeros pasos para incorporarnos al entorno social en el que se van a desarrollar nuestras vidas. Nadie nace hablando un idioma, lo aprendemos comunicándonos con los demás. La creciente complejidad de las sociedades llevó a que se busquen caminos para tornar más eficiente este proceso y se llegó a la educación formal en centros destinados a este propósito, bajo la guía de maestros conscientes de su papel y tareas. Lo que inicialmente fue un privilegio de muy pocos, hoy es una obligación para todos. Se habla de autoeducación que es laudable, pero en ningún caso se puede prescindir de la relación con otros en este proceso.

Las tecnologías de la comunicación en los últimos decenios ha sido acelerada y dinámica; se cuenta con medios para relacionarse a distancia con otros y comunicarnos con quienes nunca conoceremos directamente. Estas tecnologías tienen que, y en parte ha ocurrido, incorporarse a los sistemas educativos; formales para que las personas cuenten con mejores instrumentos para mejorar su aprendizaje. Se habla en nuestros días de analfabetos informáticos considerando la enorme difusión que este sistema ha tenido. En muy poco tiempo los ordenadores que, al comienzo parecía que sólo podían ser manejados por "brujos", se han extendido a la inmensa mayoría de ciudadanos al margen de condiciones sociales y ecológicas de los lugares.

Los móviles o celulares que liberaron a quienes no tenían acceso a teléfonos fijos, hoy se los encuentra en todas partes y las posibilidades de estos aparatos son cada vez mayores. Se puede acceder a todo y todos e inclusive, en las tan populares redes sociales, dar a conocer opiniones y puntos de vista. En estas condiciones, no se trata tan sólo de educar en el manejo de estas tecnologías sino en cómo acceder a mayores fuentes

de información e involucrarse en este proceso con responsabilidad. Como todo lo inventado por el ser humano, los nuevos instrumentos pueden ser usados con propósitos positivos y negativos. Hay que educar en comunicación para beneficio social y personal haciendo énfasis en lo primero.

Pero no todo se circunscribe a la dimensión mediática, pues también hay otros ámbitos convergentes, como el movimiento de software libre, las luchas culturales, la defensa de los intereses de los/as usuarias de Internet, la lucha por equilibrar los derechos de propiedad intelectual, entre otros.

En esta misma dirección se inscribe el involucramiento cada vez mayor de movimientos sociales que han incorporado en su agenda de lucha la referida a la democratización de la comunicación, reconociendo su creciente importancia estratégica, como condición fundamental que permita "equilibrar las reglas del juego" en este ámbito para poder disputar sentidos y proyectos de sociedad.

El concepto de comunicación y divulgación se asocia con acciones específicas de divulgación. De esta forma, se circunscribe el espectro en dos ejes centrales: información y divulgación. En ambos aspectos, la información y la divulgación serán utilizadas funcionalmente como herramientas que acompañen procesos de gobernabilidad --como aporte en fortalecimiento y democratización de los procesos de entrega de información y control social--, participación y empoderamiento de la comunidad, en un intento de apertura y democratización de la información.

Desde nuestra perspectiva, la comunicación, comprendida como hecho cultural, se vincula a los procesos de transformación social, en un diálogo muy fructífero con el campo de la



planificación y gestión local.

La comunicación como campo tiene un fuerte potencial transformador en diversas experiencias concretas en América Latina. Este campo se constituye desde experiencias y conceptualizaciones que pueden hacer importantes aportes a la producción de nuevos sentidos sobre el desarrollo.

La comunicación debe ser pensada como parte de una realidad más amplia que son las estrategias de desarrollo o de transformación social en las que se insertan. Planificar, entonces, implica sostener los procesos de desarrollo desde una mirada integral de la realidad, donde se tenga en cuenta la cultura, los modos de estar en el mundo que tienen los diferentes pueblos y las formas de construir sentidos.

De este modo, podemos considerar a todos los actores en diversos procesos sociales como sujetos de conocimiento. Los sujetos de la construcción de conocimiento en los procesos de planificación son sujetos también de transformación que delimitan escenarios, construyen problemas, inventan herramientas y también relacionan estratégicamente teorías, nociones y conceptos.

OFICINA DE LEYES

Dr. Arnulfo Barrantes Morazán
Abogado y Notario Público

Bancos 1/2 cuadra al Norte.
Teléfono # 2713-2332

OFICINA DE LEYES

Anibal Hernández & Asociados

Abogados y Notarios Públicos

ANIBAL HERNÁNDEZ MOLINA

UNAN - León * Reg. # 4367 (CSJ)

MARIA JOSE HERNÁNDEZ MOLINA

Reg. # 22473 (CSJ)



Módulo No. 1 Edificio Güis canal. Enabas 1/2 c. al Norte. Estelí,
Nicaragua / oficinadeleyesanibal@yahoo.com
Tels: 2713 3286 / 8434 4166 / 8331 6813



OFICINA DE LEYES

Msc. José Ramón Guillén García

Abogado y Notario Público

Juicios laborales, civiles, penales, agrarios,
cooperativos y cartulación en general..

Rufino González 1 c. al Sur.
Tel # 2713-3528 * Cel # 8722 7488

OFICINA DE LEYES

LIC. GLORIA VILCHEZ

Abogado y Notario Público

Juicios laborales, civiles, penales, mercantiles.
cartulación en general.

CELEBRACION DE MATRIMONIOS
Aceptamos tarjetas de crédito

Contiguo a **SALA DE BELLEZA GLORIA'S**
del Club Santa Lucía 1 c. al Este.
Tel # 2713 4518, Estelí. Nic.



Oficina de Leyes Zelaya & Asociados

LIC. NOHEMI ZELAYA L.

Abogado y Notario Público

Juicios civiles y mercantiles. Gestiones de zonas
francas, cartulación en general, inscripción de marcas
de fábricas y comercios, Sociedades Anónimas.

Costado sur Colegio Nuestra Señora del Rosario 1
c. al Este, 1/2 c. al norte.

Tel: 2713 5366 * 88246814. Estelí
correo: nohemizelaya09@yahoo.com

REPARACION

y

Mantenimiento

CELULARES

Trabajos garantizados

Tel # 86287994



Más informativa, más musical, más noticiosa, más
deportiva, más profesional, más educativa...! Somos
apasionados, por eso mejoramos cada día.
Gracias amigos oyentes porque ustedes son la razón
de nuestra existencia !!!!!.

ESTELI VISION RADIO....." LA ESTELIANISIMA".....
SIEMPRE CONTIGO!!!!!!

Antiguo Hospital 1 1/2 cuadra al Norte.
Avenida Central. Tel # 2713-6340

RECORDANDO A LA AUTORA DE MIS DÍAS (De mi autobiografía)

Por: Prof. José Ramón Pinell/Maestro, escritor y poeta esteliano/pinell.joseramon@yahoo.com*

Aún llueve en mi memoria, y las gotas tristes y amargas por la pérdida de mis padres, no dejan de caer con insistencia, horadando mi espíritu, manteniendo empapado la tierra de mis recuerdos. La evocación de mis progenitores se remonta hasta una edad muy temprana, retrocediendo en el tiempo. Pensar en ellos como seres de carne y hueso, y no envueltos en la sutil transparencia fantasmal de los muertos, es una sensación agri dulce, que se confunde entre el deleite y el dolor. Mi madre era una mujer menuda, de piel morena y ojos tristes, tal las madonas pintadas por Botticelli. Se la encontraba uno en cada rincón de la casa, casi cual si fuera omnisciente, siempre desarrollando alguna actividad como laboriosa hormiga. No era mujer de abandonar el hogar para andar perdiendo el tiempo infructuosamente, en chismes o habladurías, propios de gente desocupada y especial formación, sino más bien, pendiente de sus hijos, de sus necesidades físicas y espirituales; obligada en sus deberes de esposa, siendo la piedra angular en la pequeña economía del hogar, que mi padre buscaba con afán dentro de sus capacidades y oportunidades. Casi podría haber sido un retrato de la narrativa de Fray Luis de León, en "La perfecta casada"

"Quiere decir que, en levantándose, la mujer ha de proveer las cosas de su casa, y poner en ellas



La autora de mis días, Mi Madre "Juana Zamora" (q.e.p.d), siempre presente en mi corazón y en mi mente. José Ramón Pinell

orden, y que no ha de hacer lo que muchas de las de ahora hacen, que unas, en poniendo los pies en el suelo, o antes que los pongan, estando en la cama, negocian luego con el almuerzo, como si hubiesen pasado cavando la noche. Otras se asientan con su espejo a la obra de su pintura, y se están en ella enclavadas tres o cuatro horas, y es pasado el mediodía, y viene a comer el marido, y no hay cosa puesta en concierto. [...] Su andar ha de

ser en su casa, y que ha de estar presente siempre en todos los rincones della, y que, porque ha de estar siempre allí presente, por eso no ha de andar fuera nunca, y que, porque sus pies son para rodear sus rincones, entienda que no los tiene para rodear los campos y las calles. ¿No dijimos arriba que el fin para que ordenó Dios la mujer, y se la dio por compañía al marido, fué para que le guardase la casa, y para que, lo que él ganase en los oficios y contrataciones de fuera, traído a casa, lo tuviese en guarda la mujer, y fuese como su llave?"

Mi madre, no por lo dicho, era insocial o esquivada, antes bien tuvo muchas amistades y fue muy querida por ellas. La visitaban con frecuencia, y entonces la veía reír y disfrutar de aquellos momentos de laxitud, tan menguados en su existencia del diario vivir. A nosotros, sus hijos, nos crió dentro de sus virtudes, de sus creencias y tradiciones, de aquellos tiempos de comienzos del siglo veinte. Tuvo siete hijos: cuatro varones y tres mujeres. De los varones, según me contó mi mamá, murió el primero al poco de nacer, y que sería el mayor de todos nosotros, cuyo nombre fue Francisco, el cual rezaba en una pequeña cruz ya comida y desaparecida por el tiempo, en el cementerio del pueblo de Condega. Yo recuerdo haberla conocido,

hace muchísimo tiempo, a la orilla oriental de ese camposanto. Mucho tiempo después quise encontrarla, pero el lugar había desaparecido bajo otros entierros, que al día de hoy sería más que imposible ubicar. Así mismo, no tuve la gracia de conocer una hermana, muerta también a los pocos días de nacida, y que, según palabras de mi mamá, se llamaba Luz Adilia, bella como uno de esos angelitos salidos de la mente y del pincel de Leonardo: rosada y fresca como una rosa y ojos azul-celestes cual pedacitos de cielo; la única de todos los hermanos que heredó por poco tiempo, el color de los ojos de mi padre. De mis otros hermanos, ya me ocuparé más tarde. Mi madre llevó con estoicismo supremo, las dificultades y sinsabores de la pobreza. Nunca la oí quejarse por nada ni renegar en contra de Dios por cualquier tropezo en el camino: "Que se haga la voluntad de Dios" -decía- y con esa frase llenaba su espíritu de optimismo, sin dejar las lágrimas correr.

Cuando escucho pronunciar su nombre en otra persona, de inmediato su recuerdo aflora a mi mente, pues ella se llamaba Juana Zamora, oriunda de la ciudad de Estelí. Su apellido Zamora es un Apellido de Origen Español, toponímico. Judeo-español. Derivado después al apellido polaco Askenazi Zamory y posteriormente en su forma inglesa Summer. Se suele encontrar un apellido Samora, el cual también es judío; sin embargo en su variante latina, es un apellido que significa fuerza y justicia. Zamora procede del euskara: z-amora. La z es una consonante eufónica que añadían para que sonase mejor. Procede del euskera, de una palabra que es de las más antiguas (h)armora, que significa montón de piedras o peñasco (peñasco de interior, no de costa). Cuando otra de mis hermanas murió de un parto, la niña recién nacida llamada Melba, por su madre, y otra niña que ella tenía llamada Gricelda, pasaron a ser nietas e hijas de mi mamá, ya que las crió, las casó y fue hasta nana de sus biznietos.

No sé por qué causa - mi madre

nunca me lo dijo - cuando era una jovencita, vivía en casa de una señora hondureña llamada Teresa Salgado, donde mi papá la conoció y se enamoró de ella. La miraba por encima de una tapia cuando salía a asolear en unos cueros de res, cantidad de billetes y monedas, lo mismo que muchas alhajas de oro y plata con pedrerías. En ese tiempo, no existían los bancos, y la gente de dinero guardaba su dinero y joyas, en casa, debajo de los colchones o en tinajas enterradas, dando lugar a las leyendas de botijas que señalaban su ubicación, cuando el dueño había muerto, con una luz verdosa brillante. Se cuenta de valientes que obviando las luces fuesen señales del demonio, acudían a dichos lugares, a media noche y extraían esos tesoros escondidos. Contaba mi mamá, entre risas y ojos melancólicos, que como a mi papá no lo quería la susodicha señora, un día de tantos se fugaron, para casarse luego y no vivir en amanecimiento, un gran pecado a los ojos de Dios, según las enseñanzas católicas de esos inocentes tiempos.

Ya de casada, siguió a mi padre por muchos lugares del norte del país, diciéndole en su corazón, en su obediencia sencilla, quizá aquellas palabras que Rut le dijo a su suegra Nohemí:

"No me obligues a dejarte yéndome lejos de ti, pues adónde tú vayas, iré yo; y dónde tú vivas, viviré yo; tu pueblo será mi pueblo y tu Dios será mi Dios. Donde tú mueras, allí también quiero morir y ser enterrada yo. Que el Señor me castigue como es debido si no es la muerte la que nos separe"
Rut 1-16,17

Pues en verdad así fue, le siguió adónde él encaminó sus pasos y la muerte fue la única que los separó, pues primero fue mi padre quien dejó este mundo. Mi madre murió de un cáncer en el hígado, vesícula y peritoneo, que venía padeciendo, sin que ninguno de sus hijos lo supiera, hasta cuando ya la medicina se declaró incompetente para curar dicho mal, y sucumbió a la muerte el 31 de

enero del año 2006, luego de una feroz agonía de varios días, exhausta de dolores intensos. Se fue poniendo demacrada y mustia; la red de sus venas se miraba debajo de su piel blanca transparente (al final de sus días su piel se había decolorado, debido a la pérdida de pigmentación). Me recuerdo de pie, junto a su cama, mirando sus despojos con sentimientos encontrados: pensando en el fin de la existencia y si verdaderamente, su alma había tornado a su Creador. Después que la vistieron, sus hijos varones la tomamos en peso, y la depositamos en su ataúd. Aún siento en mis manos la sensación de su cuerpo inerte. A su vela asistieron muchas personas, hasta de fuera de Condega. Era una noche fría, tan fría como el cuerpo que ha perdido su calor, o el del ánima que se queda sola perdida entre las sombras de una selva oscura. Como en toda vela de gente pobre, después de los consabidos rezos, la ingestión de café con pan y sus nacatamalitos, la gente que queda hasta altas horas de la madrugada o bien amanecen despiertas, para amortiguar esas horas, cuentan anécdotas, chiles o simplemente conversan de tópicos diferentes.

Mi madre siempre profesó la religión católica, sin embargo, en su ya avanzada vejez, su nieta Melba la indujo a frecuentar los cultos evangélicos, no sé si forzada o si habría sido consciente de ello. El caso es, que al día siguiente, hubo un cierto estira y encoje entre los que querían que su cadáver fuera despedido según los ritos católicos; y otros, según la evangélica. Por fin, y para evitar más disgustos, se dejó que fueran los evangélicos quienes se hicieran cargo. Sus hijos cargamos el ataúd con su cuerpo hacia una iglesia de esta congregación, y de allí, al camposanto. Su tumba está al lado de la de su esposo. Mis ojos guardan esos últimos momentos, cuando la progenitora de mis días, bajaba a la tierra y quedaba cubierta de ella, desaparecida para siempre de la vista, mas siempre presente en mi corazón. ¡Dios la tenga en su Santa Presencia!

El selfie

Tendencia que ha repuntado en esta década

Por: aprenderinternet.about.com/Por Luis Castro

Un selfie es, en una palabra, un autorretrato que uno mismo se hace desde un móvil o cámara digital.. El término se usa por lo general en el mundo de Internet para referirse a una fotografía de autorretrato que se publica en línea y en español se le conoce también como autofoto o como selfi, que es el derivado de la forma inglesa. Es muy común encontrar selfies en blogs, redes sociales e Instagram. Para el viajero solitario, un selfie es un medio muy común para documentar los lugares que visita.

El selfie típico es una persona sosteniendo la cámara o dispositivo móvil a todo lo largo de su brazo, con el objetivo apuntando a sí mismo. La fotografía, en ocasiones, incluye parte del brazo, sin dejar duda de que se trata de un autorretrato. También existe la modalidad de un autorretrato con la cámara apuntando hacia un espejo, incluso algunas versiones incluyen un reflejo de flash. Conforme se han popularizado más en las redes sociales, los selfies se han ido sofisticando más, al punto de que ya no se alcanza a ver la cámara o móvil con que se tomó la fotografía.

Los selfies típicamente incluyen únicamente al fotógrafo. Existe una nueva modalidad, en la que se incluye a un grupo de gente, conocido como "selfie de grupo", aunque el término no ha sido aceptado formalmente aún.

El número de autorretratos en línea ha crecido proporcionalmente a la popularidad de las redes



sociales en combinación con la popularidad y diseminación del uso de dispositivos móviles que cuentan con cámara fotográfica. Incluso dichos dispositivos ya tienen funciones que hacen más fácil el tomarse selfies.

El término selfie no es exclusivo para referirse a autorretratos en Internet, pero sí se popularizó con la publicación de éstos en línea.

La motivación detrás de un selfie es difícil de puntualizar. Las razones que se citan más comúnmente son las siguientes:

- Llamar la atención de otras personas.
- Levantar la autoestima.
- Presumir logros o momentos.
- Como un mensaje para una persona en específico.
- Por diversión.

¿Cómo tomar un buen selfie?

Las reglas comunes de fotografía son aplicables (la ilustración da un muy buen ejemplo):

1. Asegúrate de que hay suficiente luz. Si es luz natural, mejor, tratando de encontrar el ángulo e intensidad que más te favorezcan.
2. El brazo extendido ya no está en uso. El espejo, un trípode o el controvertido selfie stick son mejores opciones.
3. Busca explotar tu "lado bueno". Las reglas de fotografía típicamente indican que la cámara se coloque a la altura de los ojos y angulada, no de frente.
4. Si la foto es de cuerpo entero, trata de tomarla con la cámara a la altura de la cintura.
5. Si vas a tomar selfies durante un viaje, practica. Asegúrate que sabes qué distancia y qué ángulos son los que más te conviene usar.

NUEVO Formato de Radio en Estelí



107.7 fm
Óyele... estás en la rc

Visítanos en nuestro sitio Web: www.larcenlinea.com **NÚMEROS EN CABINA** Teléfono 2713.3308
Movistar 8996.0568
Claro 89041635



**IMPRESIÓN
DIGITAL**
Isnaya
print

Optimizamos tu tiempo
con impresiones rápidas
de calidad, en el papel
y cantidad que **Tú** prefieras.



Telf.: 27 13 24 69
Dir.: Costado Oeste Sinsa Estelí



y mucho más...

FLORISTERIA "FLORES"

Ing. Melba Rosa Flores/Propietaria

¡Un detalle floral para para MAMA, Feliz día!...

Servicio de arreglos florales naturales y artificiales. para todo tipo de eventos. Alquiler de mesas, manteles, forros para sillas, arcos, pozos para regalos, decoraciones locales.

*Deliciosos pasteles para toda ocasión.
Repostería y bocadillos por encargo para sus fiestas.*

Ferretería Briones 2 c. al Oeste. Tel # 2713 3681 * 8830 0303



Los Altos
Hotel Boutique

Del Restaurante Rosti Pollo, 3 1/2c al Oeste, Km 148 1/2

2713 2147 (8830 1442) | www.losaltoshotel.com

Librería y Novedades "EL GUEGÜENSE"

¡FELIZ DIA MADRECITAS....

Útiles escolares y de oficina
Regalos para toda ocasión
Artículos religiosos
Literatura escolar
Adornos

**¡Visítenos!, de los Bancos 1 c. al Sur.
Estelí, Nicaragua.**

Tel # 2713 3866 * 86008041

Revista EL ESTELIANO

¡La Ventana del Norte de Nicaragua hacia Mundo!...

¡Muchas Felicidades Madres en su día, les deseamos con mucho amor y respeto, El equipo Editorial, Colaboradores articulistas y Clientes de Revista El Esteliano!... Dios les bendiga.

www.elesteliano.com

Tel # 2713 2164 * Estelí, Nicaragua
correos: elesteliao_revista@yahoo.com * elesteliano@elesteliano.com

13 años, 152 ediciones, más de 45,000 visitas mensuales en Internet
¡Gracias por preferirnos!

...¡Cocinando con REVISTA EL ESTELIANO!...

Barritas de coco y dulce de leche

Ingredientes (4 personas):

Para la base

- 240grs. de harina
- 1 pizca de sal
- 100grs. de azúcar impalpable
- 170grs. de manteca
- 1 huevo

Para el relleno

- 500grs. de dulce de leche repostero
- Para la cubierta
- 200grs. de coco rallado
 - 400grs. de azúcar
 - 2 huevos



Preparación:

Para hacer la base de masa, procesar la harina, la sal, la manteca y el azúcar impalpable hasta obtener un arenado. Luego agregar el huevo y procesar hasta que se forme una masa.

Terminar de unirlos con las manos y envolverla en papel film para llevarla a reposar a la heladera durante media hora.

Luego, estirarla sobre una superficie enharinada y forrar una asadera rectangular de 35 x 25cm.

Cocinarla a blanco en un horno a temperatura fuerte.

Retirar y dejar enfriar.

Una vez fría, untarla con el medio kilo de dulce de leche repostero y reservarla hasta tener lista la cubierta de coco.

La superficie de coco la vamos a lograr mezclando, con la ayuda de un tenedor, el coco con el azúcar y los huevos ligeramente batidos de antemano.

Esta mezcla se vuelca sobre el dulce de leche y hay que volver a llevar al horno hasta que se dore la superficie.

Una vez que se haya enfriado, cortamos unos rectángulos para formar las barritas.

Se conservan en un recipiente hermético hasta el momento de consumirlas.

Estas barritas de coco y dulce de leche son especiales para atacar la ansiedad, o para disponer sobre la mesa dulce de los cumpleaños, porque son muy prácticas de trasladar y hasta se pueden envolver en bolsitas de papel celofán atadas con una cinta estampada, para que obren también de elemento decorativo.

Costillas perfumadas con clavos y laurel

Ingredientes (6-8 personas)

- 1 kilo de harina
 - 1 kilo de costillas de cerdo
 - 1 puñado de pimienta negra en grano
 - 4 clavos de olor
 - 1 hoja de laurel
 - 1 vaso de vino blanco de calidad
 - Sal y pimienta al gusto
 - Aceite de oliva extra virgen
- Para la ensalada
- Mix de lechugas
 - 1/2 cebolla cabezona cortada en rodajas
 - 1/2 pimentón rojo cortado en julianas
 - 1/2 tomate cortado en medialunas
 - 1/2 taza de aceitunas verdes
- Para la vinagreta
- 1/4 de taza de aceite de oliva
 - 1/4 de taza de vinagre de Jerez
 - Sal y pimienta al gusto

Preparación:

Ubique las costillas sobre una bandeja para hornear y salpimiéntelas.

Luego, añada los granos de pimienta, los clavos, el laurel, una cantidad generosa de aceite de oliva y otra cantidad igual de vino blanco.

Llévelas al horno a fuego lento (150°F) durante una hora u hora y media, para que se vayan cocinando poco a poco y doren.

Aparte, lave los vegetales para la ensalada, córtelos y antes de servirlos, vierta la vinagreta sobre ellos.



¡Haciendo Poesía con Revista *El Esteliano*!!!

EN ETERNA PRIMAVERA A Narciso González Rodríguez

Floreceste Narciso entre la esquilhada pobraería por los explotadores inmisericordes, abriste generoso tus pétalos y esparciste, embriagante y fecundo, tu olor de libertad.

No hubo contratiempo, problema o arremetida que pudiera detener tus ideales ejercidos para la liberación integral del pueblo.

Paso a paso te entregaste total y vislumbrabas una patria feliz plena de bosques y venados, mariposas libres, equidad y progreso para todos.

Floreceste Narciso entre la esquilhada pobraería y siempre fiel, sonriente, te fuiste muy tranquilo a cosechar las mieles de la gloria, el socialismo celestial.

Byron Javier Picado Molina
biosofico@gmail.com

NOCHE

Tienes el hechizo de una noche estrellada mazurquita campesina dormida en un rosal de plenilunio, mariposa de ensueño cruzando el espacio, dulce canción arrullando el corazón, plegaria de un cielo azul de bella esperanza, sentimiento brillando en tu alma pura, brisas y besos de tu boca soñadora, corazón sensitivo de amor eterno. Yo te sueño cerca de mi alma junto al horizonte donde te besara el sol con sus claveles encendidos, esclava de mis sueños para cubrirte con las alas del cielo, embrujo de arroyuelo bajando de los cerros, mujer divina de noches estrelladas ¡Déjame mirarte! para que el alma sueñe con la luz de tu mirada. Mientras en la noche serena las melodías de mandolinas, guitarras y marimbas te hagan soñar bajo la luz de la luna

Prof. Jairo Toruño Moreno
Cel # 84250346

PARA UNA CUMPLEAÑERA

Zoila María: Hoy te recuerdo por tu **O**nomástico **I**mpulsado por **L**a Amistad que nos une **A**un por la distancia.

Me uno a tus **A**mistades y familiares que **R**ecibiras en tu hogar y entre los **I**nvitados estoy seguro que **A**sistira tu **AMADO TULIO** - Felicidades.

Zacarías Reyes Vilchez
Ejecutivo de Empresa y escritor.

RAYO DE SOL

Un rayito de sol entra por la rendija. y acaricia tu frente, vigila tu sueño alegre y juguetón.

Mario José Meneses Aguirre
mmeneses490@gmail.com

PARA ESTAR CONTIGO A Olga Talavera

El ambiente se torna otoñal, hay un frenesí intensivo en el silencio crepuscular en el desdén que nunca he temido; las libélulas van a mi diestra, en esta dimensión sideral, en esta habitación tan grave, sentirte solamente pido.

Con amor corrí hacia tus brazos, con espanto en tu lecho estoy; mis alegrías lleve a tu mesa mis tristezas llevo a tu tumba hoy; y si alguien escucha mi rezo, y si el cielo es leal conmigo, que la ocasión de volver a verte no se tarde madre, para estar contigo.

Yurisha Hidalgo /yurishahidalgo@gmail.com

TRAMOS RECLUTADOS EN LA NOCHE XI

Yo soy legítimo amigo de la espina y la flor.

Yo nado en el viento y me hundo en el mar.

Soy de la bulla enemigo me empalaga el silencio sin ninguno de los dos vivo.

Voy y vengo sin moverme, en la vida yo tengo caminos caminos que no me llevan a ninguna parte.

El que me habla de la vida, es para ofrecerme la muerte y el que se ofrece a la muerte como buen ofrecido muere.

Yo no voy buscando caminos y en cambio sé donde voy a parar. ¡Que viva la vida!... gritó segundos antes el fusilado y la vida no vivió. Es curioso que el poeta hable de silencio ¿Quién leerá en vos alta sus versos?

Roberto Loáisiga Méndez
Poeta, escritor y pintor
rloaisiga74@gmail.com

DANDO GRACIAS

Sembrando en sueños, las alegrías recibidas, y mis mejores deseos.

Recorro con la velocidad de un rayo mis pensamientos donde, guardo lo mejor de mis aciertos. Sonrío para mis adentros, y me complazco al saber, lo avanzado en este camino. Dando gracias cada día, por las bendiciones recibidas, A mi rey del universo.

Edita Parrilla Cardoza/esteliana

¡Haciendo Poesía con Revista El Esteliano!!!

A CLORINDA VLENZUELA DE WHYTE (Post- Mortem)

Canten los ángeles a tu llegada
Luces de estrellas en el firmamento,
Oraste, y fuiste devota de la virgen santa,
Reír, fue tu carisma,
Insististe, fuerza de voluntad tuviste,
No te arredraste, siempre luchaste,
Día y noche meditaste,
Amor siempre tuviste.

Valor, voluntad, virtud, cariño para tus hijos,
Amaste a tu esposo e hijos, y nunca rencor tuviste,
Ley de la vida, dolorosa es tu partida,
En tu rostro marmolito y tu cara risueña, tu mirada profunda,
No tuviste para nadie antipatía, fuiste buena amiga,
Zumban en tu mente aquellos años mozos,
Una juventud risueña, llena de ilusiones,
En tu mente siempre inquieta, guardaste amores, sueños, ilusiones,
Los tiempos idos, los tiempos vividos, el momento de tu partida,
Allá donde no hay rencor, ni sufrimiento, solo amor.

Día de tristeza, pero también de alegría es tu partida,
Es un día especial, los ángeles te esperan, con cánticos celestes.

Whashington Irvin, te contará los "CUENTOS de la ALHAMBRA"
Hijos y nietos, hermanos, parientes y amigos te decimos ¡Por siempre!
Y pronto estaremos juntos cantando, riendo con los ángeles y arcángeles.
Tu ida, no es ida, es juntarnos allá, todos por siempre jamás,
Hoy, y desde nuestros corazones, guardamos tu imagen, tu sonrisa,
Eterno amanecer es donde tu vas, mándanos un poco de él.
¡Séate la tierra leve!

Orlando Ramón Valenzuela Moreno.

LAS PROPUESTAS

Con fines de vivir siempre el presente, no acudiendo a un recuerdo ni esperando uno... ¿Qué pasará? ¿Quieres ser feliz? Ven te invito a mirar las libélulas de todo los colores. ¿Las puedes ver? y di gracias Dios porque veo. ¿Quieres ser feliz? Te invito a que toques tu piel y ames tu cuerpo, algunos no lo pueden hacer, no siente su piel. ¿Quieres ser feliz? Te invito a escuches una bonita canción, la que más te guste, disfrútala porque algunos no pueden escucharla. ¿Quieres ser feliz? Te invito a que huelas el mejor aroma que es la naturaleza, te digo ciertas personas no lo pueden hacer. ¿Quieres ser feliz? Te invito a que degustes cada bocado que llegue a tu boca, porque hay muchos que no lo pueden hacer. Cuantos desean: mirar, tocar, escuchar, oler, degustar e incluso caminar, cuando se tiene casi todo, nos preocupa lo menos importante, por eso te invito a muchas cosas, ven hazlo no te arrepentirás.

Johana Aguilera Toruño/Cel # 88555876

A RUBEN DARIO

Águila audaz que en tu rauda vuelo,
Tocaste las estrellas infinitas,
Y en tu viaje celeste, las estrellas sonrientes,
Se admiraron de ti.

En la llama perenne de tu pensamiento,
Cruzaste mares, llegando triunfal a misteriosos puertos,
Donde tu lira inmortal, con deleite fue aplaudida
Y para siempre con loor es venerada.

De Tu excelso mundo interior
Brotó Cantos de Vida y Esperanza,
Embelleciste musas, princesas y convertiste a la niña en rosa,
Perlas, zafiros y diamantes, coronaron tu verso delicioso y delirante.

Paradigma del verso en su belleza,
Glorioso para siempre en nuestra historia,
Eres Rubén nuestro estandarte,
De pretendida y tímida poesía, a nuestro alcance.

Maria Zonia Vilchez S./Poeta y escritora esteliana

PRIMER HIJO

Te amé desde que eras
Pequeña semilla que se gestaba
En mi vientre redondo,
Te palpaba amorosa y sonreía;
Una vida creciendo en mí,
Yo, flacucha y pequeña,
Débil, enfermiza, desnutrida casi,
Nadie podía crearlo, pero era así.
Y creciste, lento pero firme,
Flotabas ingrátido en el lecho acuático,
Hasta que decidiste salir a luz.
Viste todo con ojos grandes y asombrados,
En mi regazo, te acunaba protectora.
La niña tuvo un niño, dijeron las vecinas,
Y madre sorprendida de mi batalla contra las bacterias.
Nunca murió tanto microbio, decretaba con Neruda,
Mientras hervía cucharas, biberones y tetinas.
La leche tibia, la canción, el beso, la caricia.
Otro día ya ibas al colegio y al otro te casabas.
¡Nunca olvidaré la luz de tus ojos descubriendo el mundo!

Isolda Rodríguez Rosales,
de Casa Sosegada (Poesía).
escritora y poeta esteliana

TRES PREJUICIOS A LOS QUE SE ENFRENTA UNA MAMÁ DE TIEMPO COMPLETO

Por: www.msn.com/Proporcionado por Todobebe

No sé por qué, pero el hecho de ser madres nos vuelve objetivo vulnerable de la opinión pública. Que si lo estamos haciendo bien, que si lo hacemos muy mal, que si somos permisivas, que si somos demasiado duras.

La verdad es que no hay forma de tener a la gente contenta, y poco nos debería importar. Sin embargo, por más que queramos tener oídos sordos a las palabras necias, son ideas que permean el ambiente y que acaban por afectar nuestra situación como madres.

Cuando me dediqué por completo a mis hijos y a mi casa, había muchas actitudes y comentarios hacia mi estilo de vida que me molestaban demasiado. Como no se trata de ir por el mundo con la espada desenvainada, no decía nada, pero no deja de impresionarme cómo hasta que no vivimos cierta situación no podemos imaginarnos todo lo que hay ahí. Las siguientes son solo algunas de las ideas que pude detectar en torno a las amas de casa. Díganme si me equivoco en algo.

1- Que solo realizamos actividades placenteras

Quien nunca ha estado en esta situación se imagina que nosotras nos la pasamos en el salón de belleza, el gimnasio, de desayuno y café con las amigas. Que por las tardes nos dedicamos a hacer manualidades y galletas con los niños, o en citas de juego que transcurren de manera cómoda.

La realidad es que invertimos la mañana haciendo tareas domésticas que no necesariamente nos encantan (nos puede gustar cocinar, ¿pero a quién le gusta lavar la ropa?), el tiempo que tenemos para bañarnos o arreglarnos es aproximadamente diez minutos, y pasamos la tarde llevando a los



niños a clases extracurriculares, haciendo con ellos la tarea, bañándolos y tratando de que se duerman temprano. Cuando vamos a casa de una amiga para que nuestros hijos jueguen con los de ella, apenas y podemos llevar el hilo de la conversación por tener que estar pendientes de los niños.

No voy a negar que hay ocasiones en las que logramos hacer algo muy lindo y relajante con nuestros hijos, pero la verdad es algo excepcional. Si nos dedicamos a pasear y a jugar, entonces ¿quién hará todo lo que hay que hacer?

Idealmente la madre que se queda en casa es para cuidar a sus hijos. Lamentablemente, dicha situación rara vez se traduce en tiempo de calidad con los mismos. Es difícil tener ayuda para todo lo que hay que hacer y así dedicarles toda nuestra atención a los niños. Sin embargo, sí creo que el hecho de estar presentes ya es un gran privilegio en sí.

2- Que no aportamos nada en el aspecto económico al hogar

Esta idea suele existir por el hecho de que no trabajamos en una oficina con un horario. Sin embargo, muchas madres realizamos en proyectos independientes que dejan cierta ganancia (quizás no muy considerable, quizás no tan constante) y que invertimos en su tota-

lidad en las necesidades del hogar.

Eso aparte, todas las necesidades que resolvemos las mamás en casa y para nuestros hijos, ahorran un gasto que sería necesario en caso de que no hiciéramos todo nosotras. Esta semana estuvo circulando en las redes una nota sobre un padre de familia, Steven Nelms, que hizo un cálculo de cuánto cobraría alguien que realizara las mismas actividades que una madre y ama de casa hace, el resultado

fue muy alto.

Por si hacerlo de gratis fuera poco, damos un servicio de lujo. Nadie nunca hará las cosas con tanto cariño y dedicación como nosotras.

3- Ser tontas

El hecho de no trabajar, o de haber "abandonado" una carrera, suele verse como falta de capacidad intelectual. Nada podría estar más alejado de la realidad. La mujer que decide quedarse en casa es porque tiene sus prioridades bien claras. Porque sabe que sus hijos serán pequeños solo una vez y disfrutar eso le importa más que otra cosa en la vida.

Además, cuando tomamos las riendas de una casa y de una familia, lo hacemos tan en serio que se vuelve nuestra profesión. En ella aprendemos todo lo que haya que aprender, y resolvemos todo lo que sea necesario.

Puede ser cocina o costura, pero también plomería, electricidad y mecánica. Cuando de nosotras depende que algo se resuelva, lo haremos de la mejor manera. Y si no lo podemos hacer nosotras, negociaremos e interactuaremos con distintas personas, nuestros hijos incluidos, para lograrlo. De tontas no tenemos un pelo. Realizamos el trabajo más difícil del mundo. ¿Creen que una tonta podría hacerlo?

10 CONSEJOS de MAQUILLAJE para la MUJER EJECUTIVA



Por: todatubelleza.blogspot.com

La mujer ejecutiva generalmente tiene una agenda diaria recargada de compromisos, es aquella que tiene que tomar decisiones para la buena marcha de su propio negocio o empresa, delega responsabilidades, etc. Es por ello que debe lucir siempre impecable y sobria tanto en el vestir como en el maquillaje, para que la imagen que proyecte sea acorde con su desempeño y resaltar así la belleza de una mujer con estilo.

En esta oportunidad te presentamos algunos consejos para mejorar el look ejecutivo de la mujer moderna, con la seguridad que te harán lucir impecable todos los días. Toma nota del paso a paso:

1. Debes tener presente que lo más importante para que una piel luzca radiante, es realizar una perfecta limpieza. Por las noches retira todo el maquillaje del rostro y límpialo bien antes de acostarte.

2. Por la mañana, después de realizar tus ejercicios con la piel limpia y después de tonificar y humectar tu rostro, aplícate una base que ayuda a cerrar los poros y retiene la humedad de

la piel, así el maquillaje durará más.

3. Para las ojeras y sombras usa un corrector en crema y para que el efecto sea lo más natural posible, aplícalo en pequeña cantidad, desde la cuenca del ojo y en toda la base inferior del mismo.

4. Para corregir volúmenes no tienes la necesidad de ir a una clínica estética, utiliza un corrector ligeramente más oscuro que el fondo de maquillaje y para resaltar los puntos de luz de manera natural, usa un iluminador. El área que más debes destacar es la del entrecejo y sobre las cejas. Ilumina también la parte alta del pómulos y ligeramente la zona de la barbilla.

5. Empieza a maquillar los ojos por el párpado usando dos sombras: la más clara en todo el párpado y la más oscura en el exterior del ojo para dar volumen, extendiéndola bien con un pincel o con la yema de los dedos. Elige un tono que combine con el color de tu ropa y para lograr un efecto muy natural, maquilla la parte inferior del ojo con la misma sombra.

6. Si quieres darle más profundidad a tu mirada, perfila los ojos con lápiz negro o marrón oscuro y después aplícate rímel a las pestañas.

7. Hay diversos productos de máscaras de pestañas, las que alargan, dan volumen, rizan, etc.

Para uso personal está muy bien, ya que podemos elegir entre un gran surtido, pero para tener en nuestro maletín recomendamos un solo tipo o puedes investigar más en diferentes foros de mujeres.

8. Para los labios, utiliza un tono no muy oscuro, así evitarás endurecer tu aspecto. Termina con un toque de brillo, usando un gloss transparente o en tono rosa.

9. Matiza con polvos traslúcidos ligeramente más claros que el fondo del maquillaje, empezando por la barbilla, rozando apenas la piel.

10. Aplica el rubor, peina las cejas y tendrás un maquillaje perfecto para ir a trabajar todos los días.

Variedad y Entretenimiento

¿Sabía Usted que?...

Las ciudades del norte de Nicaragua están llenas de historia, cuna de grandes artistas, tales como músicos, poetas, pintores, artesanos y bailarines. En su música se refleja la historia detrás de estas ciudades, así como de sus leyendas míticas, la picardía de su gente, engalanados en alegres notas de marimba y guitarras. Las ciudades más importantes de esta región son: Estelí, con una variada actividad comercial, deslumbrantes reservas naturales, una riqueza arqueológica y artesanal; Somoto, famosa por sus rosquillas elaboradas a base de Maíz, así como de su belleza escénica presente en sus caseríos ubicados en las montañas y por supuesto el sorprendente Cañón de Somoto ubicado a minutos del centro de la ciudad; Matagalpa y Jinotega, donde se puede disfrutar de la bruma en sus montañas, donde se encuentran las plantaciones con café de muy buena calidad.

El archipiélago de Solentiname se encuentra ubicado en el sur-este del Gran Lago de Nicaragua (Cocibolca) y se compone de 36 islas de varios tamaños con una superficie de tierra firme de 4,020 hectáreas. El archipiélago es parte de la Depresión Nicaragüense que se originó en el Terciario, y su elevación oscila entre 30 y 250 metros sobre el nivel del mar.

Piropos

Tu voz se convierte en melodías que apacientan mi espíritu.

Las viejitas son ángeles disfrazados de abuelitas.

Dios no podía estar en todas partes a la vez, y por eso creó a las madres.

Eres un caudal de hermosura, tomado de la inmensidad del universo.

De todas las flores, la más bonita es la rosa y de todas las mujeres, tú eres la más hermosa.

Refranes y Proverbios

Favor ofrecido compromiso contraído.

El saber no ocupa lugar.

Quien no da de enamorado menos da de arrepentido.

Cordero extraño no metas en tu rebaño.

Amigo reconciliado, enemigo agazapado.

El buen juez por su casa empieza.

.

Chistes

Una pareja hablando por teléfono: -Cariño, por la mañana no puedo desayunar porque te echo de menos, al medio día no puedo comer porque no se hacerlo sin tu compañía, a la cena no puedo comer porque te extraño y de noche no puedo dormir por... -¿Por lo mucho que me echas de menos? -No cariño, no puedo dormir por el hambre...

Un lechero fallece y va toda la familia al día siguiente a ver su testamento. Lllaman a un abogado y empieza a leerlo: -A mi hijo le dejo las casas del norte, a mi hija las urbanizaciones del sur y a mi mujer los edificios de la ciudad... En esto el abogado pregunta: -¿Su marido era rico? Y dice la señora: -Que rico ni que narices! esas son las rutas para ir a repartir leche!

Dos amigos le dice uno al otro, oye ¿cuál es el animal más viejo del mundo? -Pues no se... -El Pingüino! -¿Porque? -Por qué está en blanco y negro, jajajaja.

Estaba un hombre muy gordo en la puerta de un colegio y una profesora le pregunta: -Oiga, ¿espera usted a un niño? -No señora, siempre he sido así.



Aparthotel Güegüense

HOTEL DE APARTAMENTOS Y HABITACIONES AMUEBLADAS

Por día, semana o mes

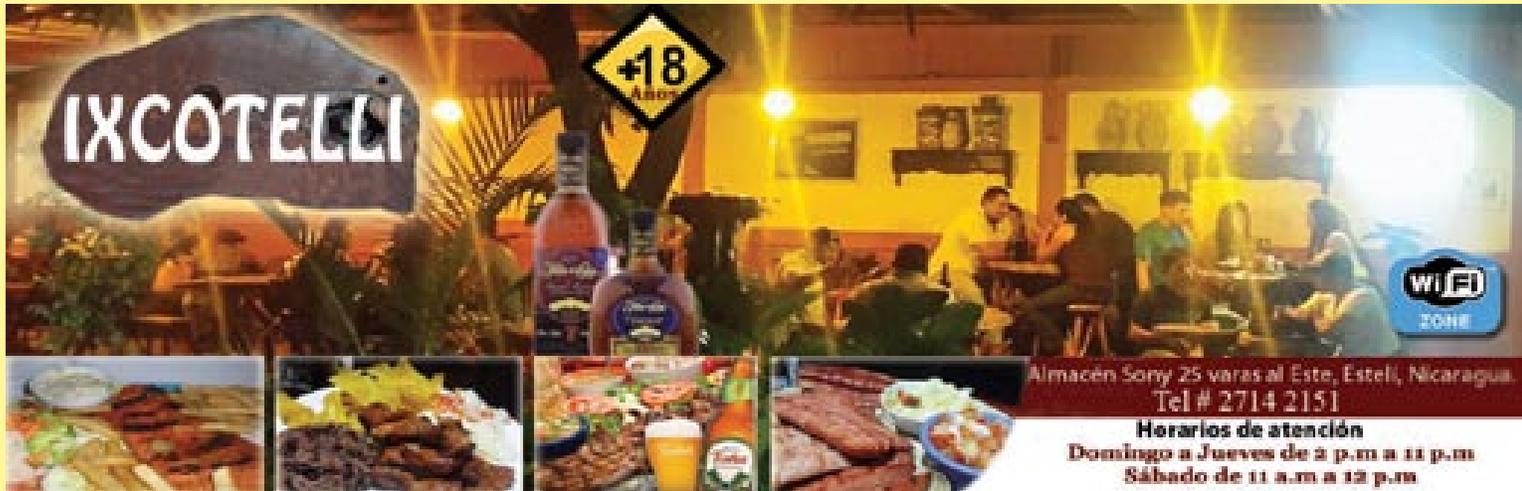
Por esta temporada tenemos apartamentos de 2 habitaciones con aire acondicionado por solo \$ 59.99 la noche. ¡Aproveche!..

Semáforos de Maxi Palí, 1/2 c. al Oeste

Tel: 2714 2229 / 8664 06 62 / www.aparthotelgueguense.com.wix/esteli

INCLUYE:

- Internet wi-fi *
- Servicios basicos (agua, luz) *
- Agua caliente *
- Tv por cable *
- Acceso a lavadora *
- Llamadas a U.S.A y canada *
- Uso de barbacoa y plancha *
- Aire acondicionado*



Almacén Sony 25 varas al Este, Esteli, Nicaragua.
Tel # 2714 2151

Horarios de atención
Domingo a Jueves de 2 p.m a 11 p.m
Sábado de 11 a.m a 12 p.m



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS MEDICAS

Unica Universidad especializada en ciencias de la salud



OFERTA ACADÉMICA DE CARRERA DE MEDICINA EN ESTELI

MATRICULAS ABIERTAS

MANAGUA: OFERTA ACADÉMICA

- * Odontología
- * Química, farmacia y Bioanálisis Clínico
- * Nutrición y Dietética



¡Un buen profesional para la Salud se forma aquí! Porque somos Ciencias Médicas...

ESTELI: Catedral de Estelí,
costado Nor-este 2 1/2 c. al Este.
Tel # 2713 6594 * 84592944 / 81470145
marlentalavera@yahoo.com
eliudcast@yahoo.es

CAMPUS MEDICO MANAGUA:
Club Terraza 1 c. al Oeste 3 c. al norte. Vía Fontana.
Tel # 22786655 / 2266 7060 * Cel # 8886 9513
[correo: rromero1212@gmail.com](mailto:correo:rromero1212@gmail.com)
[web: www.ucm.edu.ni](http://www.ucm.edu.ni)

SEJICSA

Innovando hacia el futuro!..

- * **Asesoría y asistencia técnica agronómica**
- * **Diseño e instalación de sistema de riego por goteo**
- * **Seguimiento y evaluación de proyectos**
- * **Capacitaciones: Cartografía, uso de GPS, Google Earth, Web Giss, riego por goteo.**
- * **Sitio Web (dominio, diseño y alojamiento)**
- * **Sevicios de: Georeferenciación de fincas, edificios, caminos y carreteras.**
- * **Elaboración de mapas y planos de fincas con fotografías satelitales, GPS y estación total.**

Correo: sejicsa@yahoo.com

Tel # 2713 2164 * 88244617